



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СОЗВЕЗДИЕ»»

143401, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КРАСНОГОРСК, УЛ. ПИОНЕРСКАЯ Д.23А ТЕЛ/ФАКС 8(498)568-56-11

**Всероссийский конкурс  
лучших психолого-педагогических программ  
и технологий в образовательной среде**

**Номинация III:**

«Программы коррекционно-развивающей работы»

Название программы:

«Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа  
«Движение вверх»»

Авторский коллектив:

№ п/п	Ф.И.О. автора	должность
1.	Жданович Елена Валерьевна	педагог-психолог
2.	Сюрин Сергей Николаевич	педагог-психолог
3.	Макарова Наталья Ильинична	педагог-психолог

Контактная информация:

Контактное лицо	Сюрин Сергей Николаевич
Электронная почта	<a href="mailto:surin2002@mail.ru">surin2002@mail.ru</a>
Телефон рабочий	8(498)568-56-11
Телефон мобильный	8(903)717-23-34
Адрес	143401, Московская область, г. Красногорск, ул. Пионерская д.23а



## Оглавление

№	Наименование раздела	стр.
1	Отзыв по результатам апробации и внедрения в учебно-воспитательный и коррекционно-развивающий процесс психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы «Движение вверх» в МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»	5
2	Рецензия доктора педагогических наук, профессора кафедры общей и педагогической психологии ГБОУ ВО МО «МГОУ» Н.А. Рачковской на психолого-педагогическую коррекционно-развивающую программу «Движение вверх»	6
3	Рецензия доктора педагогических наук, профессора кафедры психологии и педагогической антропологии ФГБОУ ВО «МГЛУ» М.А. Лямзина на психолого-педагогическую коррекционно-развивающую программу «Движение вверх»	7
4	Аннотация к психолого-педагогической коррекционно-развивающей программе «Движение вверх»	8
5	Пояснительная записка к психолого-педагогической коррекционно-развивающей программе «Движение вверх»	9
6	Научные, методологические и методические обоснования программы	11
7	Обоснование необходимости реализации программы	15
8	Структура и содержание программы	21
9	Описание используемых технологий, методик, инструментария	53
10	Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы	58
11	Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы	60
12	Сроки и этапы реализации программы	60
13	Ожидаемые результаты реализации программы	63
14	Система организации внутреннего контроля за реализацией программы	63
15	Критерии оценки достижения планируемых результатов	64
16	Сведения о практической апробации программы	64
17	Приложение	67
18	Отзывы участников программы	99

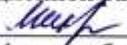


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СОЗВЕЗДИЕ»»

143401, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КРАСНОГОРСК, УЛ. ПИОНЕРСКАЯ Д.23А ТЕЛ/ФАКС 8(498)568-56-11

«Согласовано»

Заместитель директора по диагностической  
и коррекционной работе

 Н.И. Макарова  
«01» сентября 2017г.

«Согласовано»

Директор МБОУ «Образовательный центр  
«Созвездие»»

 С.Н. Сюрин  
«01» сентября 2017г.



«Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа  
«Движение вверх»»

Авторский коллектив:

педагог-психолог  
высшей квалификационной категории  
педагог-психолог  
высшей квалификационной категории  
педагог-психолог  
высшей квалификационной категории



Е.В. Жданович

С.Н. Сюрин

Н.И. Макарова

Рассмотрено и одобрено для использования  
в учебно-воспитательном и коррекционно-  
развивающем процессе МБОУ  
«Образовательный центр «Созвездие»» на  
заседании коррекционного совета центра  
(протокол №01 от 28.08.2017 г.)

Красногорск  
2017г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СОЗВЕЗДИЕ»»

143401, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КРАСНОГОРСК, УЛ. ПИОНЕРСКАЯ Д.23А, ТЕЛ/ФАКС 8(498)568-56-00

**ОТЗЫВ**

по результатам апробации и внедрения  
в учебно-воспитательный и коррекционно-развивающий процесс  
психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы  
«Движение вверх» в МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»

Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Движение вверх» разработана авторским коллективом специалистов коррекционного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» в следующем составе: педагог-психолог – Е.В. Жданович, педагог-психолог – С.Н. Сюрин и педагог-психолог – Н.И. Макарова.

Рассмотрена и одобрена для использования в учебно-воспитательном и коррекционно-развивающем процессе МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» на заседании коррекционного совета центра (протокол №01 от 28.08.2017г.).

В реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы «Движение вверх» с 01.09.2017г. по настоящее время приняло участие 11 групп несовершеннолетних, проходящих амбулаторное коррекционно-развивающее обучение в условиях коррекционного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»». Общее количество участников -96чел.

Данная программа построена на основе возрастного, культурно-исторического и структурно-системного подходов к пониманию закономерностей развития психики и личности ребенка, которые были разработаны Л.С. Выготским, А.Р. Лурия, Д.Б. Элькониным.

Предлагаемая программа может служить основой для организации образовательной деятельности с детьми, имеющими разный уровень сформированности пространственных представлений и «зону ближайшего развития».

Вышеуказанная программа доказала свою эффективность и неоднократно получала положительные отзывы родителей и обучающихся, принимавших участие в ее реализации, успешно внедрена в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных организаций городского округа Красногорск.

20.08.2018г.

Заместитель директора  
по научно-методической работе  
МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»  
Д.п.н., профессор, методист  
МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»  
Д.п.н., профессор, методист  
МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»»

Т.В. Швейниц

М.А. Лямзин

Н.А. Рачковская

## РЕЦЕНЗИЯ

доктора педагогических наук,  
 профессора кафедры общей и педагогической психологии  
 ГБОУ ВО Московской области  
 «Московский государственный областной университет»  
 Рачковской Надежды Александровны  
 на Психолого-педагогическую коррекционно-развивающую программу  
 «Движение вверх»

Дети с ОВЗ и инвалидностью лишены возможности усваивать новые знания и навыки наравне с нормально развивающимися сверстниками, поскольку уровень сформированности пространственных представлений во многом определяет успешность овладения чтением, письмом, рисованием и другими видами учебной деятельности. Анализируемая программа направлена на нивелирование трудностей, которые испытывают дети с особенностями двигательного, когнитивного и эмоционально-аффективного развития в освоении образовательных программ, что является важной предпосылкой для их успешной социальной адаптации и дальнейшего обучения в школе.

В программе обстоятельно представлены различные игры и упражнения, которые не только формируют пространственные представления и развивают наглядно-образное мышление, но и способствуют сплочению группы, создают положительный эмоциональный фон занятий. В программе содержится обширный дидактический и иллюстративный материал, что делает программу готовой к непосредственному использованию в коррекционно-развивающей работе с детьми 6-10-летнего возраста.

Программа оформлена в соответствии с требованиями, которые предъявляются к работам данного вида, в частности, обоснована ее актуальность, сформулированы цель и задачи, дано теоретико-методологическое обоснование, выделены этапы ее реализации, методы и формы работы, критерии оценки эффективности программы, диагностический инструментарий и др.

**Вывод.** Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Движение вверх», разработанная С.Н. Сюриным, Е.В. Жданович и Н.И. Макаровой, представляется актуальной, практически значимой, является апробированной в практической деятельности и рекомендуется к реализации в условиях дошкольных образовательных организаций и начальной школе, а также в работе с детьми, имеющими особенности интеллектуального развития и состояния опорно-двигательного аппарата.

17.08.2018г.

Д.п.н., профессор

Подпись Рачковской Надежды Александровны удостоверяю

Н.А. Рачковская

Начальник отдела кадров

МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»



В.В. Котловская

## РЕЦЕНЗИЯ

профессора, доктора педагогических наук,  
 профессора кафедры психологии и педагогической антропологии  
 ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»  
 Лямзина Михаила Алексеевича  
 на программу: «Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая  
 программа «Движение вверх»»

Анализируемая психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Движение вверх» разработана авторским коллективом специалистов коррекционного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие» педагогами-психологами Е. В. Жданович, С. Н. Сюриным, Н. И. Макаровой, рассмотрена и одобрена на заседании коррекционного совета центра для использования в учебно-воспитательном и коррекционно-развивающем процессе МБОУ «Образовательный центр «Созвездие». Заметим, что авторами выбрано знаковое и понятное современным детям название программы, которое ассоциируется в сознании многих молодых людей с названием одноименного художественного фильма, повествующего о триумфальной победе духа и воли отечественной команды баскетболистов на Олимпиаде 1972 г. в Германии.

Данная программа направлена на оказание комплексной психолого-педагогической коррекционно-развивающей помощи детям младшего школьного возраста в сфере их пространственных представлений, несформированность которых проявляется в процессе их обучения различным учебным предметам и при выполнении ими двигательных упражнений. Все это негативно влияет на уровень интеллектуального развития ребёнка.

Программа оформлена в соответствии с требованиями, которые предъявляются к работам данного вида: обоснована ее актуальность, сформулированы цель и задачи, дано теоретико-методологическое обоснование, выделены этапы ее реализации, критерии оценки эффективности, диагностический инструментарий и др.

Отметим, что в 10 приложениях к данной программе содержится обширный иллюстративный и методический материал, отражающий процесс её реализации на базе Образовательного центра «Созвездие», а также результаты, подтверждающие ее эффективность в образовательной практике.

**Вывод:** психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Движение вверх», разработанная педагогами-психологами Е. В. Жданович, С. Н. Сюриным и Н. И. Макаровой, является весьма актуальной, имеющей большое практическое значение и апробированной на практике. Она рекомендуется к реализации в условиях образовательных центров и общеобразовательных школ.

17.08.2018г.

Д.п.н., профессор

Подпись Лямзина Михаила Алексеевича удостоверяю

М.А. Лямзин

Начальник отдела кадров  
МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»

В.В. Котловская

**АННОТАЦИЯ**  
к психолого-педагогической коррекционно-развивающей  
«Движение вверх»

Настоящая психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Движение вверх» разработана и апробирована на базе коррекционного отделения МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» и предназначена для использования педагогами – психологами образовательных учреждений, специалистами ППМС центров для организации коррекционно-развивающей работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность с обучающимися, воспитанниками, испытывающими трудности в обучении и развитии (в том числе, детьми с ограниченными возможностями здоровья); направленная на преодоление проблем и компенсацию недостатков, адаптацию в образовательной среде и д. р.

Программа может реализоваться в групповой и/или индивидуальной формах. В рамках групповой работы с младшими школьниками (6-10 лет) формируются группы по 5-10 человек. С детьми дошкольного возраста (5-7 лет) численность группы - 3-6 чел. Желательна однородность состава участников по уровню развития познавательных процессов, специфике нарушений, возрасту. При индивидуальной работе занятия строятся с учетом уровня актуального развития ребенка

***Целевая группа:***

- ✚ обучающиеся по программе дошкольного общего образования (в том числе, адаптированной для детей с ОВЗ) при отклоняющемся развитии (парциальная несформированность ВПФ, тотальное недоразвитие, «мягкие» варианты искаженного развития, дисгармоничное развитие), имеющие трудности в обучении, связанные с недостаточной сформированностью пространственных и пространственно-временных представлений;
- ✚ обучающиеся по общеобразовательной программе начального общего образования (в том числе, адаптированной для детей с ОВЗ) при отклоняющемся развитии (парциальная несформированность ВПФ, тотальное недоразвитие, «мягкие» варианты искаженного развития, дисгармоничное развитие), имеющие трудности в обучении, связанные с недостаточной сформированностью пространственных и пространственно-временных представлений.

Дети 6-10 летнего возраста, имеющие недостаточный уровень сформированности пространственных представлений. Продолжительность курса: 30 занятий. Занятия проходят в групповой форме 1-2 раза в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

По итогам реализации программы отмечается положительная динамика формирования пространственных и пространственно-временных представлений с учетом актуального развития ребенка и зоны ближайшего развития. Дети могут:

- ✚ Без затруднений выполнять определенные движения в соответствии с инструкцией взрослого; определять местонахождение предмета в пространстве; уметь обозначать на вербальном уровне расположение своего тела и предметов в пространстве; понимать и использовать сложные речевые конструкции; ориентироваться в пространстве листа, выполняя задания; уменьшить число ошибок при письме, чтении, решении математических задач.

## Пояснительная записка

В настоящее время отмечается значительный рост числа обращений по поводу тех или иных видов школьной неуспешности или дезадаптации детей младшего школьного возраста, неготовности детей старшего дошкольного возраста к началу школьного обучения. Во многих случаях общая оценка интеллектуального развития подобного контингента детей может и не выходить за пределы средненормативных показателей. В то же время, при более детальном изучении у них обнаруживается специфика двигательного, речевого, когнитивного и эмоционально-аффективного развития, несформированность предпосылок овладения программным материалом. Следует заметить, что данные проблемы в большей или меньшей степени характерны для любого вида отклоняющегося развития. Это связано с тем, что любая форма дизонтогенеза (отклоняющегося развития) характеризуется, в первую очередь, тем или иным типом дефицитарности базовых предпосылок психической деятельности.

*Актуальность программы* продиктована необходимостью оказания психолого-педагогической помощи обучающимся с обозначенными трудностями в формировании высших психических функций, актуального интеллектуального развития и является важной предпосылкой для социальной адаптации ребенка и его дальнейшего обучения в школе.

По статистике МБОУ «Образовательный центр «Созвездие» Городского округа Красногорска, последние годы неуклонно растет среди учащихся и воспитанников ДОУ недостаточность сформированности пространственных, пространственно-временных и квазипространственных представлений влияет на уровень интеллектуального развития ребенка. Соответственно, при специальной помощи, при коррекции пространственных представлений в интеллектуальном развитии детей происходят положительные изменения.

В настоящее время коррекционное отделение МБОУ «Образовательный центр «Созвездие» ежегодно оказывает амбулаторную помощь детям, нуждающимся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи (за 2015-16 учебный год принято 3437 заявок от образовательных учреждений и родителей на диагностическое обследование и консультирование, за 2016-17 год - 4381 заявка.) При этом отмечается устойчивая тенденция к росту численности детей с ограниченными возможностями здоровья и сложными типами дизонтогенеза, и испытывающих трудности в овладении универсальными учебными действиями (53,52% от числа всех обратившихся за 2016-17 в коррекционное отделение МБОУ «Образовательный центр «Созвездие» являются детьми с ограниченными возможностями здоровья и имеют сочетанные нарушения развития).

Обучающиеся, имеющие отклоняющееся развитие, лишены возможности усваивать новые знания и навыки наравне со своими сверстниками, так как от уровня сформированности пространственных представлений во многом зависит успешность овладения чтением, письмом, рисованием и другими видами учебной деятельности.

Несформированность пространственных представлений проявляется:

- ✚ при обучении математике – в ошибочном написании цифр, перестановке разрядных единиц при записи многозначных чисел, в трудностях усвоения числового ряда и взаимоотношений чисел в ряду, глазомерных ошибках при измерении, неумении расположить симметрично записи примеров в тетради;
- ✚ при обучении письму – в зеркальном письме букв, смешении верхних и нижних элементов букв, в трудностях построения фразы, подборе слов при высказывании;
- ✚ при обучении чтению – в сужении объёма различного пространства строчек, что является одной из причин замедленного перехода к беглому чтению, в ошибках при различении сходных по форме букв, трудностях понимания логико-грамматических конструкций;
- ✚ при обучении рисованию – в неумении расположить рисунок в пространстве листа, трудностях овладения пропорциями в рисунке;
- ✚ при выполнении двигательных упражнений – в трудностях выбора направления движения при перестроении под команду (правая – левая ориентировка, верх-низ), трудностях переключения с одного направления движения на другое.

Реализуя данную программу, повышаем уровень сформированности пространственных, пространственно-временных и квазипространственных представлений, которые в свою очередь влияют на уровень интеллектуального развития ребёнка.

### **Вид программы**

Данная программа является коррекционно-развивающей психолого-педагогической (далее- программа), рекомендуемой к реализации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность с обучающимися, воспитанниками, испытывающими трудности в обучении и развитии (в том числе, детьми с ограниченными возможностями здоровья); направленная на преодоление проблем и компенсацию недостатков, адаптацию в образовательной среде и др.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей в структуру занятий также включаются игры или упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, слухоречевой памяти, произвольного внимания, логического мышления.

Предлагаемая программа может служить основой для организации образовательной деятельности с детьми, имеющими разный уровень сформированности пространственных представлений и «зону ближайшего развития». В данном случае педагог-психолог адаптирует программу с учетом особых образовательных потребностей ребенка:

- ❖ сокращает или дополняет отдельные части программы;
- ❖ увеличивает количество занятий по наиболее трудным темам.

Программа может реализоваться в групповой и/или индивидуальной формах. В рамках групповой работы с младшими школьниками (6-10 лет) формируются группы по 5-10 человек. С детьми дошкольного возраста (5-7 лет) численность группы - 3-6 чел. Желательна однородность состава участников по уровню развития

познавательных процессов, специфике нарушений, возрасту. При индивидуальной работе занятия строятся с учетом уровня актуального развития ребенка.

### ***Целевая группа:***

- ✚ обучающиеся по программе дошкольного общего образования (в том числе, адаптированной для детей с ОВЗ) при отклоняющемся развитии (парциальная несформированность ВПФ, тотальное недоразвитие, «мягкие» варианты искаженного развития, дисгармоничное развитие), имеющие трудности в обучении, связанные с недостаточной сформированностью пространственных и пространственно-временных представлений;
- ✚ обучающиеся по общеобразовательной программе начального общего образования (в том числе, адаптированной для детей с ОВЗ) при отклоняющемся развитии (парциальная несформированность ВПФ, тотальное недоразвитие, «мягкие» варианты искаженного развития, дисгармоничное развитие), имеющие трудности в обучении, связанные с недостаточной сформированностью пространственных и пространственно-временных представлений;

Дети 6-10 летнего возраста, имеющие недостаточный уровень сформированности пространственных представлений.

Продолжительность курса: 30 занятий. Занятия проходят в групповой форме 1-2 раза в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

***Цель программы:*** формирование пространственных представлений в соответствии с возможностями детей с ОВЗ,

### ***Задачи:***

#### ***Основные***

- Формировать представления о собственном теле, по вертикальной оси;
- Формировать пространственные представления о взаиморасположении объектов по отношению к телу с точки зрения «вертикальной организации» пространства тела;
- Формировать представления о собственном теле по горизонтальной оси.
- Формировать представления об объектах, расположенных по отношению к телу, и взаимоотношения объектов с точки зрения «горизонтальной организации» пространства.
- Совершенствовать схемы тела с упором на «право – левую» ориентировку, относительно вертикальной оси ребенка.
- Формировать ориентацию и анализ взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения «сторонности» по отношению к собственному телу.

#### ***Сопутствующие***

-Развивать зрительное восприятие, слухоречевую память, произвольное внимание мыслительные процессы.

#### ***Научные, методологические и методические основания программы***

Данная программа построена на основе возрастного, культурно-исторического и структурно-системного подходов к пониманию закономерностей

развития психики и личности ребенка, которые были разработаны Л.С. Выготским, А.Р. Лурия, Д.Б. Элькониным. Основные идеи, являющиеся методологическими основаниями программы:

- ✚ психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определённым возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста;
- ✚ состояние развития никогда не определяется только его актуальным уровнем, необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причём последней отводится главная роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребёнка уровнем его актуального развития;
- ✚ среда является источником развития ребёнка;
- ✚ одно и то же воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу различных возрастных особенностей обучение является движущей силой развития ребёнка, или «обучение ведёт за собой развитие», но лишь такое обучение, которое связано с зоной ближайшего развития ребёнка;
- ✚ психика ребёнка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого;
- ✚ психика имеет свою логику развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур;
- ✚ психика человека - феномен культурного происхождения;
- ✚ активность, инициативность и субъектность - важнейшие условия полноценного развития ребёнка.

Кроме того, теоретической базой программы также стали:

- ❖ нейропсихологический подход. В рамках этого подхода А.В. Семенович делает вывод о том, что пространственно-временная организация деятельности ребенка, развитие пространственной ориентировки и пространственно-временных представлений в онтогенезе лежит в основе не только дальнейшего формирования высших психических функций, но и эмоциональной жизни ребенка;
- ❖ идея триединства теории, диагностики и коррекции, сформулированная М. М. Семаго, которая позволяет построить онтогенетически адекватную и эффективную развивающую работу с ребенком;
- ❖ взгляды Н.Я. Семаго и М.М. Семаго на формирование пространственных представлений у детей.

Программа строится на следующих принципах:

- ✚ принцип «нормативности». Учет уровней в структуре пространственных представлений дает возможность более точного определения уровня их сформированности и «зоны ближайшего развития» для ребенка;
- ✚ принцип доступности. Посильность заданий обеспечит их успешное выполнение, что непременно принесет удовлетворение ребенку, а,

следовательно, будет формировать положительное отношение к учебной деятельности, что чрезвычайно важно;

- ✚ принцип вербализации. Работа над каждым уровнем предполагает обязательную вербализацию всех представлений;
- ✚ принцип системности. Структура заданий от этапа к этапу усложняется: от наиболее простых топологических, координатных, метрических представлений вплоть до лингвистических представлений (пространство языка), наиболее поздно усваиваемых ребенком;
- ✚ принцип полимодальности. Развивающий эффект достигается за счет привлечения к выполнению задания максимально возможного числа анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, двигательного, кинестетического), комплексная работа которых обеспечивает формирование более устойчивых и правильных пространственных представлений.

### **Структура пространственных представлений**

В структуре пространственных представлений можно выделить четыре основных уровня, каждый из которых, в свою очередь, состоит из нескольких подуровней. Возможно, в дальнейшем будет произведена дополнительная дифференциация каждого уровня. Для решения практических задач диагностики и коррекционной работы предлагаемую нами дифференциацию можно считать достаточной.

В основе выделения уровней в структуре пространственных представлений лежит последовательность овладения ребенком пространственными представлениями. Безусловно, все эти уровни (и, соответственно, их подуровни) в процессе развития ребенка в определенной степени пересекаются между собой во времени.

Ни в коем случае нельзя рассматривать формирование и развертывание во времени пространственных представлений вне развития произвольности психической активности и эмоционально-аффективной сферы. Рассмотрим в общих чертах структуру пространственных представлений.

#### **Первый уровень**

Пространственные представления о собственном теле под уровнями являются:

- ❖ ощущения, идущие от проприоцептивных рецепторов (темное мышечное чувство, по Сеченову), — напряжение-расслабление;
- ❖ ощущения, идущие от «внутреннего мира» тела (например, голод, сытость);
- ❖ ощущения от взаимодействия тела с внешним пространством (сырости-сухости, тактильные ощущения от мокрых и сухих пеленок, складок пеленок и т.п.), а также от взаимодействия со взрослыми.

#### **Второй уровень**

Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу) под уровнями являются:

- ❖ представления о взаимоотношении внешних объектов и тела. В свою очередь, эти представления подразделяются на следующие:
- ✓ топологические представления (о нахождении того или иного предмета),

координатные представления (о нахождении предметов с использованием понятий «верх-низ», «с какой стороны»);

- ✓ метрические представления (о дальности нахождения предмета);
- ✓ представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем пространстве.

Развитие пространственных представлений подчиняется одному из главных законов развития — закону основной оси: сначала формируются представления вертикали, затем представления горизонтали «от себя» вперед, затем — о правой и левой стороне. Наиболее поздно формируется понятие «сзади».

Итогом развития ребенка на этом этапе становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собственным телом (структурно-топологические представления).

### **Третий уровень**

Уровень вербализации пространственных представлений у ребенка вначале в импрессивном плане, а позже в экспрессивном (иногда параллельно) появляется возможность вербализации представлений второго уровня. Существует определенная последовательность появления в речи обозначений топологического плана. Проявление пространственных представлений на вербальном уровне соотносится с законами развития движения в онтогенезе (закон основной оси).

Предлоги, обозначающие представления об относительном расположении объектов как по отношению к телу, так и по отношению друг к другу (в, над, под, за, перед и т.п.) появляются в речи ребенка позже, чем такие слова, как верх, низ, близко, далеко и т.п.

### **Четвертый уровень**

Лингвистические представления (пространство языка)

Этот уровень является наиболее сложным и поздно формирующимся. Он уходит корнями в пространственные представления «низшего» порядка, формируется непосредственно как речевая деятельность, являясь в то же время одной из основных составляющих стиля мышления и собственно когнитивного развития ребенка. Понимание пространственно-временных и причинно-следственных отношений и связей тоже является важной составляющей психического развития. Временной фактор («временной вектор», по А.В. Семенович) играет значительную роль, определяя стиль мышления и собственно когнитивное развитие ребенка.

Основные этапы формирования пространственных и квазипространственных представлений по А.В.Семенович:

1. Базовой и наиболее естественной, онтогенетически более ранней и закрепленной всем опытом человека системой ориентации является *схема тела*.
2. Важным этапом является осознание двигательных возможностей и расширение диапазона движений в разных зонах пространства: нижней, средней и верхней. *Освоение внешнего пространства*.
3. Переход к *двигательным диктантам и графическим схемам*.
4. Конструирование и копирование, упражнения, выполняя которые

ребенок может *творчески манипулировать разнообразными объектами.*

5. Формирование «квазипространственных» представлений. Начинается с введения в работу предлогов посредством сопоставления их с отработанными выше пространственными представлениями.

### **Обоснование необходимости реализации программы**

Данная программа является пропедевтически необходимой для «проблемного» ребёнка, призванной облегчить ему школьное обучение.

Установлено, что дефицит в развитии пространственных функций обуславливает, по данным Степановой О.А., 47% трудностей у младших школьников при усвоении учебного материала по математике, 24% - при усвоении учебного материала по русскому языку и формировании навыка письма, 16% - при обучении чтению.

Несформированность пространственных представлений проявляется:

- + при обучении математике – в ошибочном написании цифр, перестановке разрядных единиц при записи многозначных чисел, в трудностях усвоения числового ряда и взаимоотношений чисел в ряду, глазомерных ошибках при измерении, неумении расположить симметрично записи примеров в тетради;
- + при обучении письму – в зеркальном письме букв, смешении верхних и нижних элементов букв, в трудностях построения фразы, подборе слов при высказывании;
- + при обучении чтению – в сужении объёма различимого пространства строчек, что является одной из причин замедленного перехода к беглому чтению, в ошибках при различении сходных по форме букв, трудностях понимания логико-грамматических конструкций;
- + при обучении рисованию – в неумении расположить рисунок в пространстве листа, трудностях овладения пропорциями в рисунке;
- + при выполнении двигательных упражнений – в трудностях выбора направления движения при перестроении под команду (правая – левая ориентировка, верх-низ), трудностях переключения с одного направления движения на другое.

Кроме того, по данным Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, недостаточность формирования структур, отвечающих за зрительно-пространственный гнозис, оказывает определенное влияние на формирование эмоционально-личностной сферы ребёнка. Коррекционная программа по развитию пространственных представлений позволяет отчасти компенсировать и недостаточность эмоциональной сферы.

### **Система условий реализации программы**

**Структура и содержание программы.** Программа состоит из 4 последовательных этапов, каждый из которых представляет собой самостоятельную часть в развитии пространственных представлений ребенка и как бы повторяет нормативное овладение ребенком пространственными и пространственно-временными представлениями в ходе его развития. Структура заданий от этапа к этапу усложняется: от наиболее простых топологических, координатных, метрических

представлений вплоть до лингвистических представлений (пространство языка), наиболее поздно усваиваемых ребенком (то есть наиболее сложных).

Каждый этап разделен на несколько «тем», каждая из которых представляет собой работу на различных «уровнях» с обязательной соответствующей вербализацией всех представлений. Такими уровнями являются:

- ✚ уровень пространства собственного тела;
- ✚ уровень расположения объектов по отношению к собственному телу;
- ✚ взаимоотношения внешних объектов между собой;
- ✚ лингвистическое пространство, включая временные представления (пространство языка — квазипространственные характеристики).

Работа начинается с уровня тела (формирование схемы тела и соматогнозис) с переходом к уровню овладения анализом пространственных взаимоотношений объектов во внешнем пространстве (в том числе рабочим пространством). Работа над овладением квазипространственными (языковыми) представлениями должна осуществляться только при условии овладения пространственными представлениями и свободной ориентации ребенка на предыдущих уровнях.

### Этап I

Цель: овладение пространством собственного тела; формирование и закрепление навыков по анализу расположения объектов во внешнем пространстве по вертикальной оси.

На этом этапе осуществляется работа по формированию представлений о собственном лице, теле. Началом является работа непосредственно над схемой тела, а в дальнейшем продолжается на объектах, расположенных по отношению к телу с точки зрения «вертикальной организации» пространства тела (его вертикальной оси).

На данном этапе работа начинается перед зеркалом с анализа расположения частей лица и частей тела по параметрам:

- выше всего...;
- ниже всего...;
- выше, чем ...;
- ниже, чем....

В сопоставлении с этими представлениями в работу вводятся предлоги «НАД», «ПОД», «МЕЖДУ»:

- что находится над ...?
- что находится под ...?

Затем идет отработка и анализ расположения объектов во внешнем пространстве через представления «ВЫШЕ, ЧЕМ...», «НИЖЕ, ЧЕМ...», предлоги «НАД», «ПОД» и «МЕЖДУ» анализируется взаиморасположение объектов, напоминается различие между «ВЫШЕ» и «НАД», а также «НИЖЕ» и «ПОД». В этой части работы удобно использовать конструктивные материалы (в частности, конструкторы «ЛЕГО», «Танграм»).

### Этап II

Цель: формирование и закрепление навыков использования представлений о собственном теле и объектах, расположенных по отношению к телу с точки зрения

«горизонтальной организации» и взаимоотношении объектов пространства по горизонтальной оси.

Вводится параметр «впереди», «ближе к...», «дальше от...». Далее производится перенос понятий «выше» и «ниже» в горизонтальную плоскость (т.е. плоскость стола, учебной парты), отрабатываются предлоги «перед», «за», анализируются позиции «ближе, чем...», «дальше, чем ...» (относительно горизонтальной оси).

Данный этап заключается в переходе анализа горизонтального пространства «впереди» в анализ «бокового» горизонтального положения. Работа происходит точно так же, начиная с собственного тела (рук, ног) с переходом на внешние объекты, расположенные в горизонтальной плоскости «сбоку» (в данном случае на этом этапе еще не важно: слева или справа)

I - II этапы доступны для усвоения детей 4-5 лет. На данном возрастном этапе ребенок может ориентироваться на собственном теле, различают направления: вперед – назад, вверх – вниз, сбоку. У него появляется возможность оценки расположения объектов относительно себя, своего тела. Освоение ориентировки в окружающем пространстве развивает у ребенка умение давать словесную характеристику пространственной ситуации через употребление предлогов В, НА, НАД, ПОД, С, ИЗ. Навык определения местоположения предметов относительно друг друга находится в стадии формирования. В рамках развивающей программы с детьми дошкольного возраста целесообразно на протяжении первого этапа параллельно осуществлять работу над закреплением представлений о цвете, геометрических фигурах и их относительных размерах, качестве материала, из которого они изготовлены и т.п.

### Этап III

Цель: Формирование и закрепление навыка анализа расположения объектов вокруг собственного тела ребенка по средством пространственной ориентировки в горизонтальной плоскости (право-лево), ориентируясь на собственное тело.

Данный этап начинается с анализа расположения объектов (окружающих ребенка предметов) вокруг его собственного тела с формированием таких понятий, как «слева», «справа», «левее», «правее».

Работу на этом этапе необходимо начинать с маркировки руки ребенка (как правило, левой). В качестве маркировки могут выступать часы, браслеты, плетения из бисера или ниток (так называемые «фенечки»). Основным условием является то, что эти «маркеры» присутствуют постоянно: ребенок не снимает их ни днем, ни ночью.

Далее осуществляется переход к анализу взаиморасположения объектов во внешнем пространстве с позиции «правой - левой» ориентировки. Отрабатываются представления: «слева от...», «справа от ...», «левее, чем...», «правее чем ...».

Для завершения овладения топологическими, координатными и метрическими представлениями необходимо отработать пространственное представление «Сзади», как в его метрической части – ближе ко мне (сзади), дальше от меня (сзади), так и координатной части – сзади сверху, сзади снизу, сзади слева, сзади справа.

Так же на данном этапе формируется навык ориентировки на плоскости, т.е. в двумерном пространстве (расположение предметов в указанном направлении на столе). Особое внимание необходимо обратить на развитие ориентировки на листе бумаги. Для этого вводятся понятия: центр листа, середина листа, слева, справа, верхняя/нижняя, левая/правая стороны, левый/правый верхний угол, левый/правый нижний угол. Кроме маркировки руки также необходимо маркировать пространство стола (в верхней левой его части приклеить красный кружок).

Итогом развития на этом этапе становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собой.

Данный этап в большей мере соответствует возрасту 5-6 лет. В этом возрасте у ребенка есть знание о левой и правой стороне тела, но существуют трудности при дифференцировке правой и левой руки. Необходимо знакомить дошкольников с названием обеих рук одновременно, подчеркивая их различные функции: правой рукой держат ложку, а левой — кусочек хлеба или придерживают тарелку; в правой руке находится карандаш, которым рисуют, а левая прижимает лист бумаги, чтобы он не скользил, и т. д. Завершается процесс формирования различения ребенком правой и левой сторон примерно к 6 годам. Дети учатся определять направление местоположения предметов и самостоятельно передвигаться в указанном направлении, изменять направления во время ходьбы, бега. Следовательно, важным моментом становится понимание и употребление предлогов, обозначающих направление движения (НА, В, ЗА, ПОД, К, ОТ, ПО, ОКОЛО).

В случае затруднений при выполнении ребенком тех или иных заданий предполагается возврат к работе над формированием пространственных представлений с опорой на задания предыдущего, уже отработанного этапа.

#### **Этап IV**

Цель: формирование квазипространственных (пространственно-временных) представлений.

Этот этап посвящен формированию в первую очередь числовых порядковых, временных и через них — квазипространственных и собственно лингвистических представлений. Таким образом, именно на этом этапе формируется общность представлений о количественных пространственно-временных понятиях и их соотношениях.

Сначала необходимо закрепить понятие «числовой ряд» через последовательное изображение объектов в определенном направлении. После чего анализируется направление, осуществляется работа с понятиями «до», «после», «перед», «за», «слева – справа», «предыдущий», «последующий».

Далее анализируется последовательность:

- частей суток;
- дней недели;
- времен года;
- месяцев в году.

Формируются временные понятия «до», «после», «раньше», «позже». Для полноценного формирования временных понятий важна зрительная опора.

Отрабатывается понимание временных конструкций. Позднее формируются навыки ориентировки и анализа времени на циферблате стрелочных часов.

Параллельно отрабатывается понимание сложных временных конструкций и возможность их актуализации. Например, понимание конструкций:

— после какого времени года наступает...

— перед каким временем суток бывает... и т.п.

В качестве контрольного материала используется анализ прочитанных текстов или речевых конструкций, содержащих определенную последовательность событий, «событийный» анализ серии последовательных сюжетных картин (особенно в случае выявления суженного объема слухо-речевого запоминания).

Пространственно-временные представления формируются у детей к 7-8 годам. Занятия с дошкольниками на данном этапе являются развивающими с целью предупреждения возможных трудностей в обучении. Временные отношения в силу своей абстрактности наиболее трудны для восприятия детьми. Перед педагогом-психологом стоит задача постепенного развития у детей чувства времени через знакомство с привычными временными эталонами. Знакомство с единицами измерения времени должно осуществляться в строгой системе и последовательности, с опорой на наглядные пособия, включенные в предметно-практическую деятельность, дидактические игры. Эффективными на данном этапе работы являются следующие приемы:

- использование графических моделей «Сутки», «Режим дня», «Неделя», «Год (календарный)», табеля-календаря; отрывных, настольных, настенных, индивидуальных календарей;

- ежедневное выделение на табеле-календаре дня недели и месяца года.

- ежедневное фиксирование наблюдений за природой и погодой в «Календаре природы и труда».

- разработка макетов календарей на определенный месяц, время года.

### ***Структура занятия***

1. Ритуал приветствия. Он служит для создания положительного настроения на работу и активизации участников.
2. Упражнения с целью формирования пространственных представлений. Основное содержание занятий представляет собой совокупность упражнений, приемов и теоретического материала, которые подбираются в соответствии с задачами, сформулированными для работы над каждой темой. Иногда в этой части занятия проводится рефлексия прошлого занятия.
3. Упражнения для отработки навыков использования пространственных и пространственно-временных представлений. На данном этапе задания подбираются с учетом необходимости закрепления полученного знания, навыка. Проводится анализ выполненных заданий.
4. Рефлексия. Предполагает формулирование основных результатов достигнутых на занятии, в форме открытого обсуждения. Дети высказывают свое мнение, удалось ли достичь цели занятия.

5. Ритуал прощания. Ритуал придумывается группой на первом занятии. Целью проведения ритуала прощания сплочение группы, создание мотивации на работу на следующем занятии.

При составлении конспекта занятий, специалист выбирает упражнения исходя из цели данного занятия и принимая во внимание возрастные и индивидуальные особенности детей.

**Структура и содержание программы:  
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование темы	Количество аудиторных часов	Ход занятия			ТСО, дидактические средства
			Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть	
1	2	3	4			5
<b>Диагностический этап (дети 6-10 летнего возраста)</b>						
1.	Первичная углубленная диагностика	1	Организационный момент, приветствие	Методика Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Диагностика пространственных представлений ребенка» (Приложение 1)	Ритуал прощания.	Бланки, методические рекомендации
<b>Этап I</b>						
2.	Овладение пространством собственного тела. расположения объектов во внешнем пространстве по вертикальной оси	5	Организационный момент, Приветствие		Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, анкетирование, выполнение заданий по инструкции
2.1	Схема тела	1	Организационный момент, приветствие	-«Маланья» -«Лавата» -«Катание мяча по частям тела» -«Каравай» -«Игровые действия» -«Сделай аппликацию» -«Чего не хватает» -«Отбей мяч» -«Проба Хеда» (работа перед зеркалом)	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение
2.2	Части лица. Части туловища	2	Организационный момент, Приветствие	-«Велосипед» -«Лодочка»	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего	Наблюдение, анкетирование

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-«Эмбрион»</li> <li>-«Вездеход»</li> <li>-«Качалка»</li> <li>-«Перекрёсток»</li> <li>-«Ползание на животе»</li> <li>-«Ползание на спине»</li> <li>-«Брёвнышко»</li> <li>-«Ходьба на четвереньках»</li> <li>-«Перекрестная ходьба»</li> <li>-«Приставной шаг»</li> <li>-«Перекрестное марширование»</li> <li>-«Мельница»</li> <li>-«Руки- ноги»</li> <li>-«Парад»</li> <li>-«Бег змейкой»</li> <li>-«Ладонь-кулак»</li> <li>-«Ладонь-кулак-ребро»</li> <li>-«Отстукивание»</li> <li>-«Азбука Морзе»</li> <li>-«Проба Хеда» (работа перед зеркалом)</li> </ul>	задания	
2.3	Расположение объектов по отношению к собственному телу: предлоги «над», «под», «между»	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«Проба Хеда» (работа с зеркалом)</li> <li>-«Отгадай загадки» (над, под, между)</li> <li>-«Вспомни сказку» («Гуси-лебеди»)</li> <li>-«Игра с мячом»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций
2.4	Итоговое занятие по I этапу	1	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«Если нравится тебе»</li> <li>-«Петя»</li> <li>-«Тик-так, тик-так»</li> <li>-«Летит поезд во весь дух»</li> <li>-«Дождик, дождик! Что ты льешь?»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Выполнение заданий текущего контроля

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-«Туки-туки-туки- тук!»</li> <li>-«Пылесос»</li> <li>-«Лошадки»</li> <li>-«Ритм»</li> <li>-«Ритм по кругу»</li> <li>-«Мы охотимся на льва»</li> <li>-«Проба Хеда» (работа с зеркалом)</li> <li>-Конструктор «Лего»</li> <li>-Танграм</li> </ul>		
<b>Этап II</b>						
<b>3.</b>	Представления о собственном теле и объектах, расположенных по отношению к телу с точки зрения «горизонтальной организации» и взаимоотношении объектов пространства по горизонтальной оси.	<b>6</b>	Организационный момент, приветствие		Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение заданий по инструкции
3.1	Восприятие цвета, величины, размера, формы	<b>2</b>	Организационный момент, приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«Узнай по цвету»</li> <li>-«Кто назовёт предметов больше?»</li> <li>-«Цветные кружочки»</li> <li>-«Какого цвета не стало?»</li> <li>-«Найди свою пару»</li> <li>-«Подбери подходящий по форме»</li> <li>-«Строители»</li> <li>-«Угадай и назови»</li> <li>-«Выполни и назови»</li> <li>-Конструктор «Лего»</li> </ul>	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций

3.2	Работа над понятиями «ближе к ...», «дальше от...», «ближе, чем...», «дальше, чем...»	2	Организационный момент, приветствие	-«Проба Хеда» (работа перед зеркалом) -«Кто назовёт предметов больше?» -«Цветные кружочки» »Какого цвета не стало?» -«Найди свою пару» -«Подбери подходящий по форме» -«Строители» -«Угадай и назови» -«Выполни и назови» -Конструктор «Лего»	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций
3.3	Расположение объектов по отношению к собственному телу: Предлоги «перед», «за».	1	Организационный момент, приветствие	-«Проба Хеда» (работа перед зеркалом) -«Строители»	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций
3.4	Итоговое занятие по II этапу	1	Организационный момент, приветствие		Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Выполнение заданий текущего контроля

### Этап III

4.	Расположения объектов вокруг собственного тела ребенка по средством пространственной ориентировки в горизонтальной плоскости (право-лево).	9	Организационный момент, приветствие		Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение заданий по инструкции
4.1	Работа над представлениями «право-лево»,	1	Организационный момент, приветствие	-«Правый-лужый» -«Моя рука-твоя рука» -«Пожалуйста»	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций

	ориентируясь на собственное тело.			-«Зеркало» -«Что справа, что слева?» -«Отвечай точно» -«Водители» -«Шеренга» -«Холодно- горячо» -«Разведчики» -«Какая рука? Какая нога?»	задания	
4.2	Работа над представлениями «право-лево», ориентация на листе	1	Организационный момент, приветствие	-Организация пространства листа -Раскрашивание или рисование по инструкции -Моделирование историй «О птичке и кошке» -«Заячья дорожка» -«Улицы волшебного города» -«Четыре точки» -«Перестановки» -«Какого слова не хватает?» -Расположение фигур -Рисование по словесному описанию	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций
4.3	Отработка понятий «правее», «левее» относительно собственного тела	2	Организационный момент, приветствие	Организация пространства листа -Раскрашивание или рисование по инструкции -Моделирование историй «О птичке и кошке» -«Заячья дорожка» -«Улицы волшебного города» -«Четыре точки» -«Перестановки» -«Какого слова не хватает?» -Расположение фигур -Рисование по словесному описанию Приложение 8	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций
4.4	Работа над представлениями: «слева от...»,	2	Организационный момент, приветствие	Организация пространства листа -Раскрашивание или рисование по инструкции	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего	Наблюдение, выполнение инструкций

	«справа от...», «левее, чем...», «правее, чем...»			-Моделирование историй «О птичке и кошке» -«Заячья дорожка» -«Улицы волшебного города» -«Четыре точки» -«Перестановки» -«Какого слова не хванает?» -Расположение фигур -Рисование по словесному описанию Приложение 6	задания	
4.5	Работа над представлением «Сзади»	1	Организационный момент, приветствие	Организация пространства листа -Раскрашивание или рисование по инструкции -Моделирование историй «О птичке и кошке» -«Заячья дорожка» -«Улицы волшебного города» -«Четыре точки» -«Перестановки» -«Какого слова не хванает?» -Расположение фигур -Рисование по словесному описанию Приложение 6	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций
4.6	Определение сторонности объектов, находящихся напротив	1	Организационный момент, приветствие	Организация пространства листа -Раскрашивание или рисование по инструкции -Моделирование историй «О птичке и кошке» -«Заячья дорожка» -«Улицы волшебного города» -«Четыре точки» -«Перестановки» -«Какого слова не хванает?» -Расположение фигур -Рисование по словесному описанию	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, выполнение инструкций
4.7	<b>Итоговое занятие</b>	1	Организационный момент,		Ритуал прощания,	Наблюдение, выполнение

	по III этапу		приветствие		рефлексия, получение домашнего задания	инструкций
<b>Этап IV</b>						
5.	Квазипространственные (пространственно-временных) представления	13	Организационный момент, приветствие		Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение, анализ речевых конструкций, содержащих определенную последовательность событий, «событийный» анализ серии последовательных сюжетных картин
5.1	Работа с линейной последовательностью предметного ряда	2	Организационный момент, приветствие	-«Запомни, ощупай и построй»	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Наблюдение
5.2	Работа с числовым рядом	1	Организационный момент, приветствие	-«Продолжи ряд» -«Цветок радости» -«Ноты» -«Хлопай по кругу» -«Поза» -«Запомни и сделай»	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Выполнение заданий
5.3	Работа с числовым рядом	1	Организационный момент, приветствие	-«Делай так» -«Разложи картинки(фигуры)» -«Сделай ёлочку» -«Запомятай порядок» -«Закрась правильно»	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Выполнение заданий
5.4	Профилактика трудностей решения математических задач	1	Организационный момент, приветствие	-Реши задачу	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Выполнение заданий
5.5	Формирование временных представлений	1	Организационный момент, приветствие	-«Разложи по порядку» -«Который час» -«К чему относится?»	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Схема распорядок дня

				-«Отгадай время суток» -«Найди соседей»	задания	
5.6	Формирование временных представлений	1	Организационный момент, приветствие	-«Чья неделька быстрее соберется?» -«Найди пару» -«Времена года» -«Назови верно»	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Круговая диаграмма дней недели, расписание дел на неделю
5.7	Формирование временных представлений	1	Организационный момент, приветствие	-«Чей порядковый номер?» -«Когда был праздник?» -«Раньше- позже» -«Вставь пропущенное число, день недели, время суток, месяц» -«Собери по порядку»	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Круговая диаграмма времен года
5.8	Формирование пространственно - временных представлений	1	Организационный момент, приветствие	-«Сложи картинку» -«Найди отличия» -«Разложи по порядку» -«Заплатки»	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Круговая диаграмма месяца года
5.9	Формирование навыков ориентировки на циферблате стрелочных часов	1	Организационный момент, приветствие	Приложение 6	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Анализ серии последовательных сюжетных картинок
5.10	Формирование навыков ориентировки на циферблате стрелочных часов	1	Организационный момент, приветствие	Приложение 6	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Ориентация на циферблате стрелочных часов
5.11	Формирование пространственно - временных представлений посредством ориентировки на циферблате стрелочных часов	1	Организационный момент, приветствие	Приложение 6	Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Ориентация на циферблате стрелочных часов

5.12	Итоговое занятие по IV этапу	1	Организационный момент, приветствие		Ритуал прощания, рефлексия, получение домашнего задания	Выполнение заданий текущего контроля
<b>Диагностический этап</b>						
6.	Итоговая (динамическая) углубленная диагностика	1		Методика Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Диагностика пространственных представлений ребенка». (Приложение 1)		Бланки, методические рекомендации
<b>Итого</b>		<b>34</b>				

## **Игры и упражнения для сплочения группы, создания положительного эмоционального настроения**

### **1. «Утреннее приветствие»**

Все встают в круг и поднимают руки вверх (пальцы соединены вместе).

Психолог говорит: «С добрым утром, солнце! Мы тебе рады. Мы проснулись, за руки взялись». Участники медленно опускают руки, затем берутся за руки.

Психолог, поочередно глядя на каждого ребенка, продолжает: «И (Таня) здесь... И (Саша) здесь...». Дети вслед за ним повторяют: «И Таня» здесь...». Затем психолог говорит: «Все здесь!» Участники встают на носочки, не разъединяя рук, поднимают их вверх и хором говорят: «Все здесь!» После этого медленно опускают руки, садятся на корточки.

### **2. «Давайте поздороваемся»**

Дети по сигналу психолога начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определенным образом:

1 хлопок – дети здороваются за руку;

2 хлопка – касаются друг друга плечиками;

3 хлопка - касаются спинками.

### **3. «Я такой»**

Дети образуют большой круг. Каждый участник поочередно входит в центр и называет своё имя, затем возвращается на место.

Все дети, идя в центр круга, повторяют его имя и манеру двигаться. Ребенок, имя которого называется, наблюдает за этим стоя на месте. (Первым войти в центр круга рекомендуется психологу).

### **4. «Хлопок по спине»**

Дети садятся в круг, повернувшись лицом к сидящему слева и глядя ему в спину. Ведущий хлопает по спине сидящего впереди него, а тот, в свою очередь, передаёт хлопок следующему участнику.

Таким образом игра продолжается по кругу. (Детям следует сидеть спокойно, сосредоточившись на «сообщении», передаваемом по кругу. Рекомендуется предложить детям поиграть с закрытыми глазами. Можно передавать по кругу определенное число хлопков).

### **5. «Это я, узнай меня»**

Дети сидят на ковре. Водящий поворачивается спиной к остальным участникам игры. Дети по очереди ласково поглаживают его по спине ладошкой и говорят: «Это я, узнай меня».

Водящий должен отгадать, кто до него дотронулся. (В роли водящего должен побывать каждый ребёнок).

### **6. «Доброе животное»**

Все встают в круг и берутся за руки. Психолог говорит: «Представьте, что мы одно большое доброе животное. Давайте подышим вместе. На вдох – делаем шаг вперёд, на выдох – шаг назад».

Дети выполняют инструкцию, психолог продолжает: «Так дышит животное и также ровно и чётко бьётся его большое сердце. Стук – шаг вперёд, стук – шаг назад. Давайте подышим и послушаем стук сердца доброго животного».

### **7. «Лягушки»**

По сигналу психолога дети начинают передвигаться по ковру как лягушки, хором произнося:

А лягушки с утра

Съесть хотели комара.

Далее психолог говорит:

Комары все улетели,

И лягушки их не съели.

Дети встают, берутся за руки, пляшут и напевают:

Тара – ра, тара – ра,

Веселиться всем пора.

### **8. «Добрый медвежонок»**

Дети встают в колонну. Психолог просит детей погладить впереди стоящих участников по голове, по плечам, по спине, по рукам.

Затем детям предлагается положить руки на талию (плечи) впереди стоящих и представить, что все они превратились в одного маленького доброго медвежонка. «Медвежонок» просит подышать, походить по комнате, присесть, встать и т.п.

### **9. «Кенгуру»**

Дети разделяются на пары. Один из детей, входящих в пару – «кенгуру», - стоит, второй – «кенгурёнок» – сначала встаёт к нему спиной, а затем приседает.

Дети берутся за руки и движутся в таком положении до указанного места (до стены, до окна и т.п.). Затем дети меняются ролями, игра повторяется.

### **10. «Пугливый ёжик»**

Дети разделяются на пары. Один из детей, входящих в пару, сворачивается в клубочек, изображая ёжика. Другой должен его развернуть, не используя при этом силовые приёмы, щекотку, уговаривание словами. (Упражнение считается выполненным, если «ёжик» производит произвольные движения, т.е. если есть реакция на действия партнёра).

### **11. «Корабли и скалы»**

Половина играющих – «корабли», половина – «Скалы». «Скалы» рассаживаются на полу, «корабли» закрывают глаза и хаотично двигаются по комнате. При приближении «корабля» «скала» издаёт шипящий звук, с которым «волны накатываются на камень». Цель «скал» – не допустить «кораблекрушения». Потом играющие меняются местами.

### **12. «Робот»**

Играющие разбиваются на пары. Один человек в паре – «робот», второй – «оператор». «Робот» может делать только то, что говорит ему «оператор», глаза у него закрыты. Вместе пара должна, например, взять какой-то предмет и переложить в другое место. Затем играющие меняются ролями.

## Двигательные и телесные упражнения

### А. Телесные упражнения

#### 1. «Велосипед»

Ребенок имитирует ногами езду на велосипеде, касаясь при этом локтем противоположного колена; потом – другого колена, затем снова противоположного.

#### 2. «Лодочка»

Выполняется лёжа на спине, затем на животе. Ребенку предлагается изогнувшись, приподнять голову, руки и ноги над полом, изображая лодочку. Усложнение – «покачивание на волнах».

#### 3. «Эмбрион»

Покачивание туда - обратно, свернувшись «калачиком».

#### 4. «Вездеход»

Передвижение передом (лицом вперед), а затем задом (спиной вперед) с прямыми ногами при помощи попеременных движений ног и ягодиц.

#### 5. «Качалка»

Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Перекатываться с одного бока на другой, вперед – назад, прокатываясь всеми позвонками по полу.

#### 6. «Перекрест»

Сидя на полу, ноги вытянуть вперед и скрестить их. Сделать наклон вперед, пытаюсь достать руками пальцы ног. Наклонить голову. Вдыхать при подъеме тела, выдыхать при наклоне. Повторять упражнение трижды и менять перекрестное положение ног.

#### 7. «Ползание на животе»

Исходное положение лежа на животе. Ползание на животе:

-  синхронно при помощи рук и ног (головой вперед, затем ногами вперед);
-  только при помощи рук;
-  только при помощи ног.

#### 8. «Ползание на спине»

Исходное положение – лёжа на спине. Ползание на спине:

-  синхронно при помощи рук и ног (головой вперед, затем ногами вперед);
-  только при помощи рук;
-  только при помощи ног.

#### 9. «Брёвнышко»

Ребенок прокатывается «бревнышком» по полу туда – обратно. Сначала руки вытянуты над головой, затем вдоль туловища.

#### 10. «Ходьба на четвереньках»

Исходное положение – на четвереньках. При ходьбе на четвереньках одновременно должны ставиться рука и нога. Взгляд направлен вперед. Усложнение – ускорение темпа.

#### 11. «Перекрестная ходьба»

-  (левая нога – правая рука, правая нога – левая рука) на четвереньках на ладошках;
-  перекрестная ходьба на четвереньках на локтях (передом и задом);

- ✚ односторонние четвереньки (правая рука и правая нога, левая рука и левая нога);
  - ✚ перекрёстная ходьба на четвереньках: руки на одну линию, ноги произвольно (вперед и назад, с ускорением темпа);
  - ✚ односторонние четвереньки боком (левым, правым).
- Усложнение – с закрытыми глазами.

### **12.«Приставной шаг»**

Предложить детям встать у стены, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз; передвигаться вдоль стены вправо (3-5 метров), а затем влево приставным шагом – двигаются одноименные рука и нога (руки параллельно ногам), а затем противоположные рука и нога.

### **13.«Перекрестное марширование»**

На первом этапе ребенок медленно шагает, попеременно касаясь то правой, то левой рукой до противоположного колена (перекрестные движения). Взрослый отсчитывает 1-12 в медленном темпе. На втором этапе ребенок шагает, но уже касаясь одноименного колена (односторонние движения).

Также на счет 1-12. На третьем и пятом этапах – перекрестные движения, на четвертом – односторонние. Обязательное условие – начинать и заканчивать упражнение перекрестными движениями. После того как ребенок освоил упражнение под счёт, можно предложить выполнить его самостоятельно, самому считая и контролируя последовательность и переключение с движения на движение.

### **14.«Мельница»**

Предложите детям делать одновременные круговые движения рукой и ногой. Сначала левой рукой и левой ногой, затем правой рукой и правой ногой. Сначала вращение выполняется вперёд, затем назад, затем рукой вперед, а ногой назад. Выполнять упражнение надо так, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно, с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Дыхание произвольное.

### **15.«Руки-ноги»**

Детям предлагается выполнять прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами:

- ✚ ноги вместе – ноги врозь;
- ✚ ноги врозь – руки вместе;
- ✚ ноги вместе – руки вместе;
- ✚ ноги врозь – руки врозь.

### **16.«Парад»**

Марширование на счёт: «раз – два – три – четыре». В первом цикле шагов хлопок руками на счёт «раз», во втором – на счёт «два», в третьем – на счёт «три», в четвертом – на счёт «четыре». Повторить несколько раз.

### **17. «Бег змейкой»**

Ноги перекрещиваются с изменением направления движения по команде взрослого (поворот кругом во время бега). Усложнением упражнения может быть ходьба или бег на носках.

## **Б. Упражнения на ритмическую организацию и переключаемость движений.**

### **Воспроизведение ритмов**

1. «Ладонь – кулак» - кисть руки спускается на стол ладонью вниз, затем сжимается в кулак.
2. «Ладонь – кулак – ребро» - кисть руки спускается на стол ладонью вниз, затем сжимается в кулак, потом разжимается и ставится ребром.
3. «Отстукивание» - карандашом, ручкой, деревянной палочкой воспроизводится определенный ритмический рисунок, образец которого дает учитель.
4. «Азбука Морзе» – образец дается на доске из черточек (/) и точек (.), где // «медленные (с паузой), .. – быстрые постукивания.

### **Упражнения со словесным сопровождением**

#### **5. «Если нравится тебе»**

Если нравится тебе,  
То делай так: хлоп-хлоп!  
Если нравится тебе,  
То делай так: хлоп-хлоп, топ-топ!  
Если нравится тебе,  
То делай так: хлоп-хлоп! Топ-топ! Мяу-мяу!

#### **6. «Петя»**

Петя играет с одним молотком. С одним молотком, с одним молотком. Петя играет с двумя молотками, С двумя молотками, с двумя молотками. Петя играет с тремя молотками. С тремя молотками, с тремя молотками. Петя играет с четырьмя молотками, с четырьмя молотками, с четырьмя молотками. Петя играет с пятью молотками, с пятью молотками, с пятью молотками.

На первые две строчки – ударять кулаком правой руки по столу. На следующие – двумя – двумя кулаками. Затем ударять двумя кулаками и топать одной ногой. Далее ударять двумя кулаками и топать двумя ногами. На последние строчки, кроме этого, кивать головой.

#### **7. «Тик – так, тик – так»**

Я умею делать так :  
Влево – тик, вправо – так  
Тик – так, тик – так.  
*(хлопки руками, поднимать одновременно плечи, по два наклона головы влево и вправо, топать ногами)*

#### **8. «Летит поезд во весь дух!»**

Ух – ух! Ух- ух!  
Загудел тепловоз: у-у-у!  
Домой деток повез.  
Ду-ду-ду, ду-ду-ду!  
Я всех мигом доведу.  
*(Круговые энергичные движения согнутыми в локтях руками. Хлопки руками, вытянутыми перед собой. Хлопки руками по бедрам. Хлопки руками над головой.*

#### **9. «Дождик, дождик! Что ты льешь»**

Погоулять нам не даешь?

Дождик, дождик! Полно лить,

Деток, землю, лес мочить.

После дождика на даче

Мы по лужицам поскачем.

*(4 хлопка руками. Притопы ногами. 4 хлопка руками. Прыжки. Ходьба. Прыжки.)*

### **10.«Туки – туки – туки – тук!»**

Рубят вместе много рук.

Ты, капуста, рубись!

Ты, капуста, солись

Туки – туки – туки – тук!

Рубят вместе много рук.

*(Постучать кулачком о кулачок. Наклоны вперед, руки в замке над головой, прямые ноги на ширине плеч. Постучать кулачком о кулачок.)*

### **11.«Пылесос»**

Пылесос, пылесос,

Ты куда суешь свой нос?

-Я жужжу, я жужжу,

Я порядок навожу.

*(На первую строчку - ритмичное сгибание пальцев обеих рук в положении «ладони вперед». На вторую – то же, но ладони обращены друг к другу. На третью – другие движения всеми пальцами (соприкосновение кончиками пальцев).*

### **12.«Лошадки»**

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы как лошадки.

Чок – чок – чок, чок – чок – чок.

Скачет резвый скакунок.

*(Пальчики «скачут» по столу в ритме стихотворения.)*

### **13.«Ритм»**

Педагог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например: 2-2-3 (в начале освоения дается зрительное подкрепление – дети видят руки педагога, а в процессе освоения постепенно переходят только к слуховому восприятию, т.е. с закрытыми глазами). Затем детям предлагается повторить ритмический рисунок правой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары перед собой), комбинированно (например, «2» - правой рукой, «2» – левой рукой, «3» – одновременно двумя руками). После освоения первой части упражнения детям предлагается воспроизвести тот же ритмический рисунок ногами.

### **14.«Ритм по кругу»**

Дети садятся полукругом. Педагог отстукивает какой – то ритм. Дети внимательно слушают и по команде педагога его повторяют (по отдельности или все вместе). Когда ритм освоен, дети получают команду: «Давайте прохлопаем этот ритм следующим образом. Каждый по очереди отбивает по одному из заданного ритма. Слева направо. Когда ритм закончится, следующий по кругу выжидает короткую паузу и начинает сначала. Опоздавший со своим хлопком, не

выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок, - получает штрафное очко или выбывает из игры. Возможны пути усложнения задачи: удлинение и усложнение ритма, отстукивание ритма каждым игроком обеими руками.

### **15. «Мы охотимся на льва»**

Мы охотимся на льва.  
НЕ боимся мы его.  
У нас длинное ружье.  
И подзорная труба.  
Ой, а что - это?  
А это – поле: топ – топ.  
Ой, а что это?  
А это болото: чав – чав – чав.  
Ой, а что это?  
А это – море: буль – буль – буль.  
Ой, а что это?  
А это тропинка: шур – шур – шур  
Под ней не проползти  
Над ней не пролететь.  
Её не обойти, а дорожка напрямик.  
Вышли на полянку.  
Кто это здесь, лежит? Давайте его потрогаем.  
Да это же лев! Ой, мамочки! Побежали домой.  
По тропинке: шур – шур – шур  
По морю: буль – буль – буль.  
По болоту: чав – чав – чав.  
По полю: топ – топ – топ.  
Прибежали домой.  
Дверь закрыли.  
Ух! (на выдохе). Устали.

### **Физкультминутки**

Мы подпрыгнем столько раз,  
Сколько девочек у нас.  
Сколько сделаем хлопков,  
Сколько в комнате цветков.  
Сколько лампочек у нас,  
Помогаем столько раз.  
А присядем столько раз,  
Сколько мальчиков у нас

### **Про зайку**

Скок – поскок, скок – поскок.  
Зайка прыгнул на пенёк.  
В барабан он громко бьёт,  
В чехарду играть зовёт.  
Зайцу холодно сидеть:

Нужно лапочки погреть.  
Лапки вверх, лапки вниз.  
На носочки поднимись.  
А затем вприсядку,  
Чтоб не мерзли пятки.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Начал зайнышка скакать.  
Прыгать зайнышка горазд.  
Он подпрыгнул 10 раз.  
**Две лягушки**  
Видим, скачут по опушке  
Две веселые лягушки,  
Прыг – скок, прыг – скок  
Прыгать с пятки на носок.  
На болоте две подружки  
Утром рано умывались,  
Полотенцем растирались,  
Вправо, влево наклонялись.  
И друг другу улыбались.

## **Упражнения на формирование пространственных представлений**

### **I этап**

#### **Работа над схемой тела**

#### **1. «Маланья» (стихотворение сопровождается показом)**

У Маланьи, у старушки,  
В маханькой избушке,  
Жили пять сыновей.  
Все без бровей,  
Вот с такими ушами,  
Вот с такими носами,  
Вот с такими головами,  
Вот с такими усами,  
Вот с такими бородами, Вот с такими руками,  
Вот с такими ногами,  
Вот с такими плечами,  
Вот с такими животами и т.д.

#### **2. «Лавата» (в кругу)**

Дружно танцуем мы – тра – та – та (2р.)

Танец веселый наш – это лавата.

-Ушки были?

-Нет. (Дети держатся за эту часть тела и танцуют в кругу).

И т.д.

#### **3. «Катание мяча по частям тела»**

«По голове покатился мяч ла-ла-ла, ла-ла-ла (ладонь у рта).

По плечам покатился мяч ла-ла-ла, ла-ла-ла и т.д.

#### **4. «Каравай» (в кругу)**

Как на « имя» именины,  
Испекли мы каравай.  
Вот такой высоты,  
Вот такой нижины,  
Вот такой ширины,  
Вот такой ужины.  
Каравай, каравай  
Кого хочешь выбирай.

#### **5. Игровые действия**

- Погладим ручку с обеих сторон;
- Нарисуем на пальчиках ниточки;
- Нарисуем на ладошке клубочек;
- Нарисуем бровки, губки;
- Погладим головку и т.д.

#### **6. «Сделай аппликацию»**

Детям предлагается лист бумаги, на котором изображен овал. Дети должны наклеить на него все части лица (брови, губы, глаза и т.д.)

#### **7. «Чего не хватает?»**

Детям предлагаются картинки, где не хватает частей лица, туловища. Дети должны определить чего не хватает и показать на себе.

#### **8. «Отбей мяч»**

Взрослый бросает мяч ребенку и просит его отбить рукой, ногой, головой и т.д.

#### **9. Работа с предложениями «над, под, между»**

##### **9.1. Отгадай загадки:**

- а) На пригорке и под горкой,  
Под березкой и под ёлкой  
Хороводами и в ряд  
В шляпках молодцы стоят.

Какой предлог чаще встречался?

- б) Надо мной и над тобой пролетел мешок с водой.

Наскочил на дальний лес, прохудился и исчез.

О чем загадка? Где летела туча?

##### **9.2. Вспомни сказку. («Гуси-лебеди»)**

Взрослый напоминает сказку «Гуси-лебеди» и показывает картинку с изображением гусей, на одном из которых летит братец Иванушка. Взрослый рассказывает о том, что гуси несли Иванушку долго; внизу он видел много интересного. Взрослый предлагает детям назвать, над чем мог пролетать Иванушка, и составить правильные интересные предложения. В случае затруднений можно помочь ребенку такими репликами: «А если внизу была деревня? А если Иванушка увидел широкую реку с пароходами?» Давайте представим, что внизу, под Иванушкой оказался город. Над чем тогда он будет лететь?

##### **9.3. Игра с мячом**

Взрослый просит детей составить предложение с предлогами над, под, между, бросая мяч детям по очереди, каждый раз произносит только название части тела.

## **10. Упражнения, направленные на формирование и закрепление представлений о цвете**

### **10.1. Узнай по цвету**

Детям предлагаются полоски разного цвета. Затем показываются контуры предметов (огурец, василек, листья, лимон, клубника и т.д.). Дети должны показать полоску соответствующего цвета.

### **10.2. Кто назовет больше предметов?**

Нужно попросить ребенка перечислить:

- а) что бывает красным?
- б) что бывает зеленым?
- в) что бывает желтым?

### **10.3. Цветные кружочки**

Взрослый выкладывает на столе в ряд шесть кружочков, окрашенных в основные цвета, затем молча помещает под одним из них полоску соответствующего цвета, а остальные полоски передает ребенку. Если он не поймет цели задания, можно сказать: «Положи полоску под кружочками, как это сделала я». Затем в абсолютно произвольном порядке просит ребенка: «Дай синий кружок, дай желтую полоску и т.д.» Потом взрослый, указывая пальцем, спрашивает: «Какого цвета полоска? А эта какого цвета?» И т.д.

### **10.4. Какого цвета не стало?**

Взрослый раскладывает перед ребенком кнопочки (из мозаики) разного цвета и просит его закрыть глаза. В это время взрослый заменяет 1-2 кнопочки или убирает какую-нибудь из них. Затем интересуется у ребенка, что изменилось, кнопочки какого цвета не стало.

## **11. Упражнения, направленные на формирование представлений о форме**

### **11.1 «Найди свою пару»**

Оборудование: два одинаковых комплекта геометрических форм по числу детей.

Взрослый распределяет детей на две подгруппы и размещает их на противоположных сторонах комнаты. Детям каждой подгруппы раздают по одной форме из комплекта. По сигналу дети идут друг к другу и каждый ищет свою пару, т.е. берёт за руки того, у кого такая же форма. Свой выбор они проверяют путём наложения карточек друг на друга. Парами дети маршируют по комнате в определённом направлении.

### **11.2. «Подбери подходящий по форме»**

Оборудование: карточки со знакомыми предметами (палатка, огурец, портфель, книга, арбуз, дыня, пуговица, лицо, вишня, пенал, колесо, тарелка, линейка-угольник, пирамида) и 4 трафарета геометрических фигур (прямоугольник, круг, треугольник, овал).

Перед ребёнком выкладываются трафареты фигур. Он должен к каждой фигуре подобрать картинку с предметом похожим по форме.

### **11.3. «Строители»**

Для игры необходим строительный конструктор. Задача – сделать точную копию постройки. После работы каждая постройка анализируется (соответствует ли она образцу, если нет, то в чем заключена ошибка).

#### **11.4. «Угадай и назови»**

Оборудование: мешочек с предметами различной формы.

Ребёнок на ощупь должен узнать предмет, находящийся в мешочке, и назвать его форму.

#### **11.5. «Выполни и назови».**

Дети называют предметы, похожие на круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.

### **II и III этапы**

#### **Уточнение схемы собственного тела, указание местоположения предметов в пространстве относительно себя**

##### **1. «Правый – левый»**

Ведущий предлагает детям по команде правильно показать: правую руку, левую руку, правую ногу, правое ухо и т.д. За каждое ошибочное действие игрок платит фант.

##### **2. «Моя рука – твоя рука»**

Дети разбиваются на пары и, сидя лицом друг к другу, определяют сначала у себя, затем у партнера левую руку, левое плечо, правое колено и т.д.

##### **3. «Пожалуйста»**

Ведущий предлагает внимательно слушать его задания, но только в том случае, если его обращение будет начинаться со слова «Пожалуйста»:

-  пожалуйста, вытяните в сторону правую руку;
-  поверните голову влево;
-  пожалуйста, повернитесь направо и т.д.

##### **4. «Зеркало» (развитие тела, коммуникативных навыков)**

Дети разбиваются на пары, становятся лицом друг к другу. Один из играющих делает замедленные движения, другой должен в точности копировать их, быть его «зеркальным отражением».

##### **5. «Что справа, что слева?»**

Ведущий предлагает детям назвать по очереди как можно большее число предметов, находящихся сначала справа, а затем – слева. Выигрывает либо тот, кто правильно назовёт наибольшее число предметов, либо тот, кто последним назовет предмет, расположенный справа /слева/ от игроков.

##### **6. «Отвечай точно!»**

Игру следует проводить с небольшой группой детей с тем, чтобы были хорошо слышны правильные и ошибочные реплики каждого из них.

Перед началом игры дети располагаются в одну линию так, чтобы все окружающие предметы по отношению к каждому занимали одно и то же положение.

От участников требуется продемонстрировать точную и быструю реакцию на слова ведущего, который перечисляет окружающие их предметы и просит определить, где они расположены, только одним словом («впереди», «сзади», «сверху», «снизу», «слева», «справа»).

## **7. «Водители»**

Играющие – «водители» сидят за столами. «Милиционер» (учитель) показывает картинки с изображениями различных машин. «Водители» должны определить, в какую сторону они едут. Если направо, они должны отложить красную фишку, если налево – синюю. В конце игры подводятся итоги, сколько машин поехало направо и сколько налево. Лучших водителей следует отметить.

## **8. «Шеренга»**

Дети выстраиваются в шеренгу. Затем ведущий предлагает определить детям свое место: «Я стою справа от Пети, Я стою справа от Саши, ... и т.д. Идет отработка понятий (право, лево, правее чем, левее чем, справа от, слева от, впереди, сзади. Затем детям предлагается сесть в круг, предварительно, поменявшись местами («напротив», «между»).

## **9. «Холодно – горячо»**

Ведущий прячет в комнате предмет, а затем при помощи команд ведёт игрока к цели. Команды могут быть: шаг направо, два вперед, три налево и т.д.

## **10. «Разведчики»**

Оборудование: стулья (большие и маленькие).

Из числа детей выбирается командир разведгруппы, который должен провести свою группу в тыл врага так, чтобы никто не пострадал и благополучно вернуться обратно.

Стулья расположены в два ряда. Дети двигаются в соответствии со словесными инструкциями взрослого (отрабатываются понятия «над, под, между, справа, слева») Обязательным условием является проговаривание вслух пространственных действий.

## **11. «Какая рука? Какая нога?»**

Взрослый берёт то в правую, то в левую руку различные предметы и просит детей определить, в какой руке находится предмет. Взрослый поднимает то левую, то правую ногу и просит детей определить, какая это нога, и встать в такую же позу.

## **Ориентировка на горизонтальной плоскости**

### **1. Организация пространства листа**

Необходимо показать детям, как надо размещать рисунки на альбомном листе, сканировать строчки: следует начинать работу с верхнего левого угла, слева направо, сверху вниз. На первых этапах работы можно разлиновать альбомный лист на полосы и клетки, показать стрелками направления движения глаз.

### **2. Усвоение понятий «Левая сторона листа – правая сторона листа»**

Раскрашивание или рисование по инструкции. Например: Найди маленький круг в левой части листа, раскрась его зеленым цветом; найди самый большой квадрат в правой части листа и заштрихуй его сверху - вниз, и т.д.

### **3. Ориентировка на листе бумаги**

#### **а) Моделирование историй «О птичке и кошке»**

Материал: лист бумаги, дерево, птичка, кошка, домик, солнце.

Во дворе в левой части листа росла береза. В правом нижнем углу стоял красивый домик. Там жил маленький мальчик, у которого была кошка (наложение

кошки на домик). Во двор однажды прилетела птичка и села под дерево. День был солнечный и тёплый. На небе в правом верхнем углу светило солнце (накладывают желтый круг, лучики выкладывают счетными палочками). Увидела кошка птичку и побежала влево. Птичка, заметив кошку, взлетела и села на дерево, на самые верхние ветки. Кошка хотела поймать птичку и полезла вверх на дерево. Птичка полетела вправо. Кошка, оставшись с носом, спустилась вниз.

### **б) Графическое обозначение направлений «Заячьи дорожки»**

«Зимним морозным днём спешила мама-зайчиха домой, да вот беда – по пятам гнался за ней серый волк. Вот и пришлось ей путать свои следы. Несмотря на то, что следы на свежем снегу были хорошо видны, не смог волк их распутать, и она благополучно добралась до своего жилища». Дети должны распутать зайчихины следы.

Детям предлагается под диктовку зарисовывать (выкладывать с помощью палочек) направление движения зайчихи (вперед, назад, вправо, влево). По предварительной договоренности прыжок может быть обозначен либо отрезком длиной в одну единицу (клетку); либо одной счетной палочкой.

- Прыжок вперед
- Два прыжка влево
- Три прыжка назад
- Два прыжка влево
- Один прыжок назад
- Пять прыжков вправо.

### **4.«Улицы волшебного города»**

Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть план улиц волшебного города (каждая из улиц имеет свой цвет и соответствующее название), с помощью стрелок зафиксировать, в каком направлении шёл по ним Ёжик, и затем рассказать всем игрокам о его передвижениях.

### **5.«Четыре точки»**

Даны четыре точки, нужно поставить крестик от первой точки снизу, от второй сверху, от третьей – слева, от четвертой – справа.

-Даны четыре точки. От каждой точки провести стрелку в направлении: 1-вниз, 2-вправо, 3 - вверх, 4 – влево.

Даны четыре точки, которые можно сгруппировать в прямоугольник. Например, выделить карандашом левую верхнюю точку, затем левую нижнюю точку, после чего соединить их стрелкой в направлении сверху вниз. Аналогично выделить правую верхнюю точку и соединить её стрелкой с правой верхней точкой в направлении снизу вверх.

Можно в прямоугольнике выделить левую верхнюю точку и правую нижнюю, соединить их стрелкой, направленной одновременно слева - направо, сверху - вниз.

### **6. «Перестановки»**

Ведущий предлагает выполнить ряд перестановок хорошо знакомых предметов, а затем ответить на вопросы.

-Положить карандаш на тетрадь. Где лежит карандаш? Возьмите карандаш. Откуда вы взяли карандаш?

Положите ручку и карандаш под книгу. Где лежит ручка и карандаш? Возьмите их. Откуда взяли ручку и карандаш?

### 7.«Какого слова не хватает?»

Река вышла .... берегов.

Дети бегут ... класс.

Зеленый лук ... грядке.

### 8. Расположение фигур

Положите слева квадрат, посередине листа круг, справа – треугольник. Расскажите, какие фигуры вы положили и где?

### 9. Рисование по словесному описанию

 клумба, на левой стороне которой растут голубые цветы, а на правой – желтые;

 домик лесника, справа от которого располагаются три ели, а слева – две березки и т.д.

### 10. «Строители»

Для игры необходим строительный конструктор. Задача – сделать точную копию постройки. После работы каждая постройка анализируется (соответствует ли она образцу, если нет, то в чем заключена ошибка).

Вариант игры: образец предлагается не в виде готовой конструкции, а в виде чертежа.

### 11. «Обведи фигуры, расставь знаки»

Усвоение понятий слева, справа, над, под, внутри, в центре, между. Ребенку предлагается обвести в тетрадях по шаблону три геометрические фигуры, расположенные в ряд. По устной инструкции учителя дети расставляют определенные значки (знак вопроса, равно, плюс, точка) в соответствии с этими понятиями. По вопросам учителя дети отвечают, где находится тот или иной значок по отношению к геометрическим фигурам.

### IV этап

### Работа над сукцессивными процессами

#### 1. «Запомни, ощупай, построй»

Детям предлагается карточка, на которой в определенной последовательности нарисованы геометрические фигуры. Затем дети должны закрыть глаза, ощупать геометрические фигуры, которые находятся перед ними, и расположить их в той последовательности, в какой они увидели их на карточке.

#### 2. «Продолжи ряд»

а) 112 113 114 ...

б) скскскскк

сккскскк

с – синяя полоска

к – красная полоска

в) 1 ... 4 ... 8 ... и т. д. 1 ...

10 ... .. 6 ... .. 3 ... ..  
г) // . /// .. //// ... ///// ..... //

### **3. «Цветок радости»**

Детям предлагается нарисовать цветы, где у каждого последующего цветка на один лепесток больше.

### **4. «Ноты»**

Придумать нужно каждому ребенку по слову на первую букву каждой ноты (До – дерево, Ре – рыба; Ми – молоко и т.д.).

### **5. «Хлопай по кругу»**

Каждый ребенок должен рассчитаться по порядку, затем хлопать в ладоши. В порядке своей очереди в соответствии со своим номером.

### **6. «Поза»**

Сидящим с закрытыми глазами детям по очереди придается какая-либо последовательность поз (2-4). Ребенок должен почувствовать и запомнить их, а затем воспроизвести в заданной последовательности.

### **7. «Запомни и сделай»**

Детям показывается ряд движений, который они должны воспроизвести.

### **8. «Делай так!»**

В основе упражнения лежит ряд от 1 до 10. Сначала дети должны 1 раз хлопнуть в ладоши и ударить обеими руками по обеим ногам, затем должны 2 раза хлопнуть в ладоши и снова 2 раза ударить обеими руками по обеим ногам и т.д.

### **9. «Разложи картинки (фигуры)»**

а) Инструкция ребенку:

- Найди и положи 1 картинку, где изображен овощ, 2 картинки, где изображены фрукты, 3 картинки с животными и т.д. Называй при этом, что и кто изображен на картинках.

б) Инструкция:

- Найди и разложи все фигуры (треугольники, прямоугольники) в следующем порядке: 4 фигуры одного цвета, 5 фигур одинаковой формы, 6 фигур одинакового размера.

### **10. «Сделай ёлочку»**

Материал: зеленые плоскостные треугольники разной величины, постепенно возрастающей (по 5 треугольников на каждого ребенка).

Педагог предлагает выложить красивые ёлочки. Дети выполняют задание самостоятельно. После этого педагог приглашает к доске ребенка, правильно сложившего ёлочку и просит показать как он это сделал. Дети рассматривают образец, педагог уточняет принцип выкладывания ёлочки: «Вот такая красивая ёлочка – самый маленький треугольник наверху, потом побольше, ещё больше, ещё больше, самый большой треугольник внизу».

### **11. «Запоминай порядок»**

а) Играющим показать в руке 4-6 цветных карандашей. Через 20 с, убрав их, спросить о последовательности в их расположении;

б) 5-6 человек выстраиваются в ряд в произвольном порядке. Водящий на 30-40 с поворачивается в их сторону и, отвернувшись, перечисляет кто за кем стоит. Затем водящим становится другой.

## **12. «Закрась правильно»**

Усвоение понятий: третий справа, второй слева, следующий за, рядом.

Детям предлагается обвести по шаблону в тетрадях пять квадратов, расположив в ряд. По устной инструкции дети выполняют задание цветными карандашами в соответствии с понятиями. Например: «Третий справа квадрат закрасьте красным карандашом, второй слева – синим и т.д.»

## **Работа над временными представлениями**

### **1. «Разложи по порядку»**

Положите таблички со следующими словами: неделя, час, минута, секунда, сутки – и попросите ребёнка расположить их в порядке возрастания времени.

### **2. «Который час?»**

Используя игрушечные часы, попросите ребёнка определить время на часах, а затем поставить стрелки в соответствии с вашими указаниями.

### **3. «К чему относится?»**

Положите перед ребёнком таблички: ночь, утро, вечер, день – и попросите ребёнка разложить их в нужной последовательности. Затем предложите ребёнку карточки, где запечатлены ситуации, характерные для каждого времени суток и попросите ребёнка установить, когда происходит действие, изображённое на карточках, и положить их под соответствующими табличками. Аналогично проводится упражнение по определению времени года.

### **4. «Реши задачу»**

Например: «Саша гостил в деревне у бабушки неделю и три дня. Сколько всего дней он был в деревне?»

### **5. «Отгадай время суток»**

Для закрепления знаний детей можно использовать чтение отрывков из рассказов, стихотворений, в которых описываются характерные для данной части суток практические действия. Например:

Спать пора! Уснул бычок,  
Лёг в коробку на бочок.  
Сонный мишка лёг в кровать,  
Только слон не хочет спать.  
(А. Барто)

Встало – прямо не узнать!  
До пояса умылась,  
Убрала свою кровать  
И даже косы расчесать  
Сама не поленилась.  
(С. Баруздин)

Спят луга, спят леса,

Пала свежая роса.  
В небе звёздочки горят,  
В речке струйки говорят.  
К нам в окно луна глядит,  
Малым детям спать велит.

#### **6. «Найди соседей»**

Дети должны к названному дню недели найти дни, рядом стоящие с ним. Например: среда. Соседи среды – вторник и четверг. Аналогично проводится игра с числовым рядом.

#### **7. «Чья неделька быстрее соберётся?»**

Детям предлагается выложить карточки по порядку дней недели, начиная с любого из дней.

#### **8. «Найди пару»**

Детям предлагается поставить дни недели парами с рядом стоящим днём.

#### **9. «Времена года»**

Предлагаются картинки, по которым дети должны установить времена года и назвать существенные признаки, присущие каждому календарному сезону.

#### **10. «Назови верно»**

Детям задаются вопросы. Глядя на календарь, они должны назвать летние, зимние месяцы и т.д.

#### **11. «Чей порядковый номер?»**

Детям предлагается определить порядковый номер каждого месяца года. Взрослый показывает табличку или произносит вслух название месяца года, а дети должны поднять карточку с порядковым номером.

#### **12. «Когда был праздник?»**

Взрослый просит детей определить, в каком месяце отмечали праздник: Новый год, международный женский день, День защитника Отечества, День Победы и т.д.

#### **13. «Раньше позже»**

Детям предлагается определить, какое явление, день недели, часть суток, время года состоялось раньше, а какое позже. Взрослый произносит вслух или показывает картинки, а дети определяют, что было «раньше» или «позже». Например: школьник – старик, суббота – понедельник, картинки с изображением саженца и с изображением яблони с яблоками.

#### **14. «Вставь пропущенное число, день недели, время суток, месяц»**

Детям предлагается ряд, где отсутствует один из его членов. Например: 1,2,3,5,6. Дети должны назвать его.

#### **15. «События по порядку»**

Взрослый предлагает детям расставить события по порядку: я ложусь спать, я обедаю, я смотрю телевизор, я чищу зубы, я играю в футбол и т.д. Ещё вариант: через год, позавчера, сегодня, завтра, месяц назад, послезавтра и т.д.

### **Формирование пространственных представлений**

#### **и наглядно-образного мышления**

#### **Рассматривание, сравнение, анализ и синтез реалистических изображений предметов.**

### **1. «Сложи картинку»**

В этой игре в качестве игрового материала используются разрезанные на несколько частей картинка, которые игрокам предлагается сложить в наиболее короткий срок. Количество частей в картинках, которые требуется правильно расположить, постепенно увеличивается с 3-4 до 10-12 и далее, при этом может меняться и форма разрезов (прямой, волнообразный, зигзагообразный и др.).

### **2. «Найди отличия»**

Для проведения этой игры заранее готовится альбом игровых заданий, где на каждой странице располагается два рисунка с изображением листьев, плодов, цветов и т.д. В каждой паре один рисунок отличается от другого по нескольким признакам. Выигрывает тот, кто заметит больше других отличий в изображениях.

### **3. «Разложи по порядку»**

В качестве игрового материала предлагается ряд иллюстраций, связанных одним сюжетом, но разложенных неверно (не по порядку). Дети должны определить, какая из иллюстраций изображает произошедшее раньше или позже т.е. разложить их по порядку и составить рассказ. Выигрывает тот, чей рассказ будет самым точным и интересным.

### **4. «Заплатки»**

В этой игре детям предлагается правильно подобрать утраченные фрагменты к сюжетным картинкам.

**Прослеживание взором наложенных линий, узнавание наложенных друг на друга изображений (геометрического, буквенного или цифрового материала)**

#### **1. Лабиринты**

#### **2. «Рисунок под дождём»**

Детям предлагается рассмотреть рисунок и назвать, какие предметы, геометрические фигуры, буквы и цифры были изображены на нем до того, как пошёл дождь.

#### **3. «Какое слово зашифровано?»**

Взрослый предлагает детям назвать все буквы, которые они видят на рисунке и сосчитать их количество. После того, как дан правильный ответ, устраивается соревнование – кто быстрее отгадает, какое слово зашифровано?

#### **4. «Сосчитай количество яблок» (приложение).**

#### **5. «Какая бабочка на какой цветок прилетит?»**

Нахождение заданного изображения (геометрические фигуры, буквы, цифры) в ряду других, сходных:

- ❖ зачеркни все многоугольники;
- ❖ «Обведи одинаковые буквы» (цифры);
- ❖ «Буквы заблудились».

Дети должны «исправить» слова, где перепутались буквы, поставив их на своё место. В игре может принимать участие весь класс, она также может быть проведена в малой группе, в парах.

**Расчленение изображения предмета, буквенного или цифрового знака на составляющие его элементы с последующим анализом и синтезом.**

## **1. «Нарисуй целое»**

Для игры понадобятся разрезные картинки с изображением хорошо знакомых детям предметов, листы бумаги, цветные карандаши или фломастеры.

Психолог раскладывает перед каждым из детей разрезанную на части картинку и просит нарисовать целую картинку, не складывая её. Дети выполняют рисунки, а потом каждый называет предмет, который он нарисовал. После этого педагог просит сложить картинку и срисовать её. Выигрывает тот ребенок, первая и вторая картинки которого будут наиболее сходны (по размерам, пропорциям, расположению частей и др.).

## **2. «Ниточки»**

Взрослый кладёт перед ребенком нитки, просит ребенка составить из них буквы.

## **3. «Дорисуй буквы»**

Ребенку предлагаются элементы букв, он должен дорисовать букву, а затем сконструировать из палочек.

## **4. Из каких геометрических фигур составлен рисунок?**

Сколько этих фигур?

**Различение правильно и зеркально изображенных буквенных и цифровых знаков.**

### **1. «Правильно – неправильно».**

В ходе игры (в индивидуальной форме или коллективно) детям предлагается определить, какие из букв написаны правильно, и зачеркнуть их карандашом. Аналогичная игра может быть проведена и на цифровом материале.

**Подробный анализ объектов (предметов, геометрических фигур разного размера, формы или их изображений) и вычленение главных, существенных признаков, которые отличают один объект от другого или делают их сходными**

### **1. «Выполняй инструкцию»**

- а) «На что похоже?»
- б) «Четвертый лишний»
- в) «Разложи по порядку»
- г) «Сосчитай сколько»

### **2. «Подбери подходящий по форме»**

На карточках изображены знакомые предметы (пирамида, палатка, огурец, портфель, книга, арбуз, дыня, пуговица, яйцо, вишня, пенал, тарелка, линейка – угольник, колесо, ластик) и четыре трафарета геометрических фигур (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Выложите перед ребенком трафареты фигур и предложите к каждой подобрать похожую картинку.

### **3. «Следующий ход – твой!»**

Для игры потребуется набор геометрических фигур разного размера, цвета и формы. Все фигуры делятся между участниками игры поровну. Первый игрок кладет на стол фигуру. Ответный ход другого игрока состоит в том, что он прикладывает к этой фигуре другую, отличающуюся от неё только каким-либо одним признаком: формой, цветом или величиной. Выигрывает тот, кто первым выложил все свои фигуры.

### **4. «Дополни фрагмент»**

В этой игре психолог раздаёт детям нарисованные на бумаге геометрические фигуры разного размера и формы – фрагменты будущих изображений. Задание – придумать как можно больше вариантов дополнения фигур до целого изображения. Победителей в такой игре может быть несколько: кто-то придумает самое большое количество вариантов дополнения фрагментов, кто-то придумает самый оригинальный, необычный и т.д.

### **5. «Похоже или нет?»**

В ходе игры участникам даётся задание с помощью разных материалов воспроизвести ту или иную геометрическую фигуру разными способами (построить из палочек, нарисовать в воздухе, на бумаге, вырезать, вылепить, выложить из тесьмы, смоделировать с помощью пальцев и кистей рук и т.п.). Выигрывает тот, кто предложит наиболее узнаваемые и интересные варианты создания фигур.

### **6. «Составление фигур – головоломок»**

Необходимо вырезать из картона несколько одинаковых квадратов и покрасить каждый из них в свой цвет. Далее каждый квадрат разрезается по-своему; на 2 треугольника, 4 треугольника и т.д. Головоломка готова, дети могут составлять квадраты, например, соревнуясь в парах, кто больше составит квадратов.

### **Игры и упражнения для снятия мышечных зажимов и снижения психоэмоционального напряжения, развития чувства собственного тела**

#### **1. «Ловим комаров»**

Дети садятся на стульчики, образуя большой круг.

Психолог говорит: «Давайте представим, что наступило лето. Окно открыто, и к нам в комнату налетело много комаров. По команде «Начали!» – вы встанете и будете ловить комаров. Вот так!».

Психолог в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в воздухе, сжимая и разжимая при этом кулаки, то поочередно, то одновременно.

Психолог продолжает: «Каждый из вас будет «ловить комаров», не задерживая тех, кто сидит рядом. По команде «Стоп!» вы сядете на стульчики. Готовы? Начали!... Стоп! Хорошо потрудились. Устали. Опустите расслабленные руки вниз, встряхните несколько раз ладонями. Пусть руки отдохнут. А теперь снова за работу!».

#### **2. «Огонь и лёд»**

Дети образуют большой круг (или лёжа на ковре). По команде психолога «Огонь!» – они начинают выполнять интенсивные движения всем телом.

Плавность и степень интенсивности движений каждый ребенок выбирает произвольно.

По команде «Лед!» – дети застывают в позе, в которой их настигла команда, напрягая до предела всё тело.

#### **3. «Шалтай – болтай»**

Дети встают в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга и поворачивают корпус вправо и влево. Руки при этом свободно болтаются вдоль тела.

Психолог произносит: «Шалтай-болтай сидел на стене, Шалтай-болтай свалился во сне». Дети падают на ковёр.

#### **4. «Потянулись – сломались»**

Дети образуют большой круг. Психолог говорит: «Поднимите руки вверх, не отрывая пятки от пола, тянитесь выше и выше»...

Дети выполняют задание.

Психолог продолжает: «А теперь кисти рук как будто сломались и безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях, в плечах, опустились плечи, повисла голова. Мы «сломались» в талии, подогнулись колени, и мы упали на пол. Лежим расслаблено, удобно ...

Прислушайтесь к себе. Все ли части тела расслаблены?  
Наступило полное расслабление?

### **1. «Майские жуки»**

Дети – майские жуки. Они летают, жужжат под слова ведущего.

На полянке, у реки,  
Летают майские жуки.  
Падают, устали!  
На спинке полежали.  
Ножками болтают.  
Затихли. Отдыхают.

Упражнение можно повторить 2-3 раза в зависимости от желания детей.

### **2. «Мыльные пузыри»**

Дети становятся мыльными пузырями. Под слова ведущего, имитирующего выдувание мыльных пузырей, дети выполняют различные движения.

Осторожно пузыри!  
Ой, какие!  
Ой, смотри!  
Раздуваются!  
Блестят!  
Отрываются!  
Летят! И лопаются!

Мыльные пузыри лопаются (хлопок в ладоши). Дети падают на ковёр, расслабляются, некоторое время отдыхают. Упражнение повторяется.

### **3. «Росток»**

Исходное положение – дети сидят на корточках в кругу, нагнув голову к коленям и обхватив их руками.

- Представьте себе, что вы маленький росток, только что показавшийся из земли. Вы растете, постепенно выпрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Я буду помогать вам расти, считая до пяти. Постарайтесь равномерно распределить стадии роста.

В начале освоения этого упражнения на каждый счёт называют часть тела, которая активизируется в данный момент при абсолютной пассивности, расслабленности других: «Один – медленно выпрямляются ноги, «Два» – ноги продолжают выпрямляться и постепенно расслабляются руки; «три» – постепенно выпрямляется позвоночник; «четыре» – разводятся плечи и выпрямляется шея»; поднимается голова, «пять» – дети поднимают руки вверх, смотрят на них, будто

тянутся к солнцу. После этого полезно сразу перейти к упражнению «Потянулись – сломались».

#### **4. «Снеговик»**

Ребенку предлагается представить, что он – только что слепленный снеговик. Тело должно быть твёрдым, как замёрзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в лёгкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу...

#### **5. «Кораблик»**

Дети встают в круг. Психолог говорит: - Представьте, что мы находимся на палубе корабля. Чтобы не упасть, расставьте ноги пошире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной. Налетел ветер, поднялась волна, кораблик качнулся. Прижмите к полу правую ногу, левую немного согните в колене, касайтесь пола только её носком.

Ветер утих – выпрямитесь, расслабьтесь. Внимание! Новая волна. Кораблик качнуло в другую сторону – прижмите к полу левую ногу, правую расслабьте. Море успокоилось – выпрямитесь, расслабьтесь, глубоко вдохните и выдохните.

#### **6. «Ковёр – самолёт»**

Исходная позиция – лежа на спине.

- Мы ложимся на волшебный ковёр – самолёт; он плавно и медленно поднимается, несёт нас по небу, тихонечко покачивает; ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озёра... Постепенно ковёр – самолёт начинает снижение и приземляется в нашей комнате... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся».

### **Упражнения на развитие коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы**

#### **1. «Имя»**

Дети садятся в круг. Первый произносит своё имя и делает какое-то движение руками, ногами, телом. Вся группа повторяет его имя и движение, выполненное им. Затем инициатива передаётся соседу справа или слева.

#### **2. «Скала»**

Дети на полу (сидя, лёжа) выстраивают «скалу», принимая различные позы, удерживаясь друг за друга. Условная линия на полу обозначает обрыв. По команде взрослого: «Скала готова? Замри!» - альпинист должен пройти вдоль обрыва перед скалой и «не сорваться». Он может держаться за скалу, шагая по выступу. Все участники упражнения поочередно выступают в роли альпиниста.

#### **3. «Костёр»**

Дети садятся на ковёр вокруг «костра» и выполняют соответствующую команду взрослого. По команде (словесной инструкции) «жарко» дети должны отодвинуться от «костра», по команде «руки замёрзли» - протянуть руки к «костру», по команде

«ой, какой большой костёр» - встать и махать руками, по команде «костёр принесёт дружбу и веселье» - взяться за руки и ходить вокруг «костра»

#### **4. «Чаша доброты»**

Взрослый поясняет: «Сядьте удобно, закройте глаза. Представьте перед собой свою любимую чашку. Мысленно наполните её до краёв своей добротой. Представьте рядом другую, чужую чашку, она пустая. Отлейте в неё из своей чашки доброты. Рядом ещё одна пустая чашка, ещё и ещё. Отливайте из своей чашки доброту в пустые. Не жалейте! А сейчас посмотрите в свою чашку. Она пустая, полная? Добавьте в неё своей доброты. Вы можете делиться своей добротой с другими, но ваша чашка всегда будет оставаться полной. Откройте глаза. Спокойно и уверенно скажите: «Это я! У меня есть такая чашка доброты!»

#### **5. «Мост дружбы»**

Взрослый просит детей образовать пары, придумать и показать какой-нибудь мостик (при помощи рук, ног, туловища, например, соприкоснувшись головами, ладошками). Затем он спрашивает, кто из детей хотел бы «построить» мостик втроем, вчетвером и т.д., до тех пор, пока будут находиться желающие. Заканчивается упражнение тем, что все берутся за руки, поднимают их вверх, изображая «мост дружбы».

#### **6. «Хвасталки»**

Дети садятся в круг и начинают рассказывать о своих успехах и достижениях в любом деле. Обязательное условие – рассказывать не всей группе, а одному человеку, так как для этого требуется больше мужества. Участник упражнения, которому рассказывали «хвасталку», должен сказать: «Я рад за тебя» - и поделиться своими достижениями со следующим участником игры.

#### **7. «Компас»**

Дети выстраиваются друг за другом «паровозиком» и кладут руки на плечи впереди идущего. Глаза должны быть закрыты. Ведущий – «компас» - идёт с открытыми глазами первым по комнате, меняя направление. Он должен так вести группу, чтобы все находились в безопасности. В конце упражнения обсуждаются ощущения детей в ролях ведущего и ведомого.

#### **8. «Равновесие»**

Дети объединяются в пары и садятся на пол друг против друга, берутся за руки и изображают работу пилы. Затем разворачиваются и садятся спиной к спине. Пытаются вместе встать и снова сесть, опираясь на спину партнёра.

#### **9. «Шалуны»**

Взрослый предлагает детям по сигналу (удар в бубен, хлопок и пр.) пошалить: бегать, прыгать, кувыркаться. По второму сигналу все шалости должны прекратиться. Упражнение повторяется несколько раз.

#### **10. «Шепчем вместе»**

Дети садятся в круг. Взрослый задаёт вопросы группе. Каждый, кто знает ответ на вопрос, молча поднимает руку. Когда большинство группы будет готово, взрослый начинает считать: «Раз, два, три!» На счёт «три» дети все вместе должны прошептать ответ. Возможные вопросы: «Сколько минут длится урок? Какое сейчас время года? Сколько дней в неделе?»

## **11.«Канатоходцы»**

Ребёнок – «канатоходец» - имитирует проход по канату (идёт по воображаемой линии на полу): скользит и балансирует, удерживает равновесие. Партнёр дует на него со стороны, как бы пытаясь «сдуть» канатоходца с каната. Дует он с расстояния вытянутой руки, но не в лицо, а примерно в грудь. Цель «канатоходца» - удержаться, несмотря на любые помехи.

### **Ритуалы прощания**

#### **1. «Подари улыбку»**

Дети встают в круг, берутся за руки и улыбаются друг другу.

#### **2. «Танец друзей»**

Дети, взявшись за руки (цепочкой), подпрыгивают под музыку. Ребёнок, замыкающий цепочку, управляет ею, поворачиваясь в разные стороны.

#### **3. «На старт»**

Дети на счёт 1, 2, 3 подбегают друг к другу и гладят по руке. Каждый ребёнок должен попрощаться таким образом с остальными.

#### **4. «Прощай»**

Дети касаются друг друга разными частями тела:

- носиками
- правыми ладошками
- левыми коленочками
- правыми плечиками и т.д.

#### **5. «Передай по кругу»**

Дети передают по кругу мяч со словами «До свиданья, Саша, ... и т.д.»

#### **6. «Доброе слово для каждого»**

Детям предлагается встать в круг и сказать каждому что-то доброе, передавая игрушку.

#### **7. «Все вместе»**

Детям предлагается выбрать слово, которое они будут громко произносить по окончании каждого занятия. В конце занятия после условленного сигнала дети все вместе произносят выбранное слово.

#### **8. «Если нравится тебе, то делай так!»**

Взрослый показывает любое движение, произнося при этом первые слова песенки «Если нравится тебе, то делай так». Дети повторяют движение, продолжая песенку. Затем своё движение показывает следующий ребёнок, и так до тех пор, пока каждый ребёнок побывает в роли ведущего.

### **Описание используемых технологий, методик, инструментария**

При реализации развивающей психолого – педагогической программы «Движение вверх» используются следующие педагогические технологии, которые отражены в принципах организационно - методического и коррекционно-развивающего обучения.

Программа «Движение вверх» построена с помощью системы специальных игр и упражнений и опирается на следующие общие принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

- ✚ поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- ✚ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- ✚ уважение личности ребенка;
- ✚ реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### Общедидактические принципы:

- ✚ принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
- ✚ принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ✚ решение поставленных целей и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- ✚ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
- ✚ принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
- ✚ принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности ребенка

#### Принципы организационно-методического обучения:

1. Принцип преемственности предполагает построение определенной системы и последовательности процесса обучения, так как сложные задачи не могут быть решены до изучения более простых.
2. Принцип систематичности и последовательности в подаче материала позволяют прогнозировать темп усвоения того или иного учебного материала, их сопоставимость и ценность. Опора на разные уровни организации психических процессов.
3. Принцип индивидуальности позволяет учитывать индивидуальные характеристики учащихся: темперамент, характер, способности.
4. Принцип доступности предполагает построение коррекционно - развивающего процесса таким образом, чтобы у учащихся появлялось желание преодолеть трудности и пережить радость успеха, достижения.

5. Принцип единства группового и индивидуального обучения предполагает их оптимальное сочетание. Этот принцип обусловлен тем, что ребенок становится личностью благодаря, с одной стороны, его общению и взаимодействию с другими людьми, а с другой - своему стремлению к обособлению. Общение, взаимодействие и обособление обеспечивают социализацию и развитие личности.

Принципы коррекционно-развивающего обучения:

1. Принцип системного подхода предполагает понимание, во-первых, человека как целостной системы, а во-вторых, самого человека как элемент целостной системы «человек-мир». Ограниченные возможности здоровья не могут носить изолированный характер. Развитие на дефектной основе приобретает характер дизонтогенеза и протекает по своим особым законам.
2. Принцип комплексного подхода. Психолого-педагогическая и медико - социальная помощь может быть эффективна только в том случае, когда она имеет комплексный характер и направлена не только на коррекцию и развитие психологических функций и качеств, но и на общее укрепление и развитие ребенка: его соматического здоровья, двигательной сферы, расширение круга его знаний и представлений об окружающем мире, обогащение его эмоционального мира, укрепление и обогащение его связей с другими людьми, сформированность знаний, умений и навыков.
3. Принцип деятельностного подхода означает опору коррекционно - развивающей работы, на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.
4. Принцип учета закономерностей возрастного развития. Необходимо строить коррекционное воздействие так, чтобы оно соответствовало основным линиям развития в данный возрастной период, опиралось на свойственные данному возрасту особенности и достижения.
5. Принцип единства диагностики и коррекционно-развивающей работы. Только на основе тонкой дифференциальной диагностики возможен выбор правильных коррекционных воздействий.
6. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода означает необходимость учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, нуждающегося в психолого-педагогической и медико-социальной помощи.
7. Принцип компенсации – опора на сохранные, более развитые психические процессы.
8. Принцип принятия ребенка означает безусловное принятие ребёнка со всеми его индивидуальными чертами характера и особенностями личности.
9. Учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

10. Деятельностный принцип коррекции. Коррекционная работа, должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная осмысленная деятельность ребенка, вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений.
11. Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
12. Соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

**Нормативные документы, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы**

1. Конвенция ООН о правах инвалидов. Принята в г. Нью-Йорке 13.12.2006 г. Резолюцией 61/106 на 76-м пленарном заседании 61-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН, подписана Российской Федерацией 24.09.2008 г.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Федеральный закон от 03.05.2012 № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов». – Закон РФ «Об образовании». – Приоритетный национальный проект «Образование».
8. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.Н., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения. – Письмо Минобрнауки РФ от 7 июня 2013г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании».
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 №АФ-150/06 «о создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами».

10. Этические кодекс и принципы педагога-психолога службы практической психологии образования России.
11. Принципы: компетентности психолога в области формирования эмоциональной сферы и механизмах социализации, конфиденциальности, ответственности и др.
12. Правила безопасности применяемых методик и корректного использования сведений психологического характера (приняты Всероссийским совещанием «Служба практической психологии в системе образования России. Итоги и перспективы» (6—7 июня 2002, г. Москва).
13. Должностная инструкция педагога-психолога

### **Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы**

Абсолютными противопоказаниями является наличие у ребенка эпилепсии, эписиндрома различной степени выраженности, сниженного порога судорожной готовности.

Использование данной программы для работы с детьми с вариантами искаженного развития (ранний детский аутизм, детский аутизм, синдром Аспергера, наличие психиатрического диагноза) малоэффективно, а в ряде случаев может привести и к ухудшению состояния ребенка (может спровоцировать новую сферу сверхценных увлечений и интересов).

### **Описание способов, обеспечивающих гарантию прав участников программы**

В работе используются традиционные принципы ведения групповых занятий, обозначающие основные права и обязанности участников программы, а также обеспечивающие гарантию прав участников:

1. Принцип добровольного участия в работе группы. Он касается как выполнения отдельных упражнений, так и участия в занятиях в целом. Такой подход помогает создать условия психологической безопасности для детей и способствует развитию открытости и способности к самостоятельному принятию решений.
2. Принцип обратной связи. В процессе занятий создаются условия, обеспечивающие готовность детей давать обратную связь другим детям и педагогу-психологу, а также принимать ее.
3. Принцип самопознания. В содержании занятий предусматриваются упражнения, помогающие ребенку самостоятельно познавать. Реализация этого принципа в работе имеет своей целью создать дополнительную мотивационную основу участия в занятиях, так как осознание своих способностей и личностных особенностей, эмоционально привлекательно для ребенка.
4. Принцип равноправного участия. В соответствии с этим принципом необходимо создавать условия для равноправного межличностного общения детей на занятиях. В программе занятий включены упражнения, предназначенные для установления взаимосвязей в группе,

в ходе их выполнения каждый ребенок получает возможность высказаться.

5. Принцип психологической безопасности. Упражнения не должны пугать и настораживать детей. В процессе выполнения некоторых упражнений ведущий должен организовать работу так, чтобы дети не могли бы получить негативную оценку со стороны других участников группы или оказаться в изоляции (если никто не захочет выбрать их в пару или микрогруппу). Поэтому необходимо, чтобы педагог-психолог с помощью различных игровых приемов предотвращал подобные ситуации.

**Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы**

<b>Ответственность</b>	
Администрация ОУ	Соблюдение основных нормативных документов регламентации образовательного процесса в ОУ
Педагогический коллектив	Реализация субъект – субъектного взаимодействия в психолого – педагогическом коррекционном, развивающем, образовательно – воспитательном процессе, направленное на формирование благоприятного психологического климата в классах, в группах. Формирование толерантного отношения всех субъектов образовательного процесса к детям с ОВЗ.
Родители детей	Соблюдение полученных рекомендаций в рамках индивидуального коррекционного, развивающего и образовательно – воспитательного маршрута.
<b>Основные права</b>	
Администрация ОУ	Получать информацию по проведению занятий. Знакомиться с документацией открытого доступа, отчетностью и эффективностью реализации программы.
Педагогический коллектив	Повышать квалификацию в сфере работы с детьми и детьми с ОВЗ. Реализовать психологически безопасные способы взаимодействия с детьми.
Родители детей	Получать квалифицированное психологическое консультирование по проблемам их детей, связанных с компетенцией специалиста (педагога – психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, нейропсихолога) реализующего данную программу.
<b>Обязанности</b>	
Администрация ОУ	Организовать необходимые условия для проведения занятий с детьми, нуждающимися в прохождении коррекционно – развивающей программы.
Педагогический коллектив	Оперативно информировать специалиста, реализующего программу об изменениях

	психического/психологического состояния детей участвующих в реализации данной программы. Формировать психологически комфортный и позитивный климат в процессе психолого – педагогической развивающей деятельности.
Родители детей	Информировать педагога – психолога (специалиста реализовывающего программу), педагогов об изменениях психического/психологического состояния детей участвующих в реализации данной программы.

**Персональную ответственность** в пределах профессиональной компетенции возлагается на педагога-психолога за:

- ✚ жизнь и здоровье несовершеннолетних во время проводимых им занятий, а также за нарушение прав и свобод в соответствии с законодательством Российской Федерации;
  - ✚ адекватность используемых диагностических и коррекционных методов, обоснованность рекомендаций;
- применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью подростка, а также за совершение иного аморального проступка.

*Педагог-психолог* обязан хранить профессиональную тайну, не распространять сведения, полученные в результате диагностической, групповой работы, если ознакомление с ними может нанести ущерб ребенку или его окружающим.

В ходе занятий ведущий взаимодействует с родителями детей, посещающих занятия.

<b>Ответственность</b>	
Администрация ОУ	Соблюдение основных нормативных документов регламентации образовательного процесса в ОУ
Педагогический коллектив	Реализация субъект – субъектного взаимодействия в психолого – педагогическом коррекционном, развивающем, образовательно – воспитательном процессе, направленное на формирование благоприятного психологического климата в классах, в группах. Формирование толерантного отношения всех субъектов образовательного процесса к детям с ОВЗ.
Родители детей	Соблюдение полученных рекомендаций в рамках индивидуального коррекционного, развивающего и образовательно – воспитательного маршрута.
<b>Основные права</b>	
Администрация ОУ	Получать информацию по проведению занятий. Знакомиться с документацией открытого доступа, отчетностью и эффективностью реализации программы.
Педагогический	Повышать квалификацию в сфере работы с

коллектив	детьми и детьми с ОВЗ. Реализовать психологически безопасные способы взаимодействия с детьми.
Родители детей	Получать квалифицированное психологическое консультирование по проблемам их детей, связанных с компетенцией специалиста (педагога – психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, нейропсихолога) реализующего данную программу.
<b>Обязанности</b>	
Администрация ОУ	Организовать необходимые условия для проведения занятий с детьми, нуждающимися в прохождении коррекционно – развивающей программы.
Педагогический коллектив	Оперативно информировать специалиста, реализующего программу об изменениях психического/психологического состояния детей участвующих в реализации данной программы. Формировать психологически комфортный и позитивный климат в процессе психолого – педагогической развивающей деятельности.
Родители детей	Информировать педагога – психолога (специалиста реализовывающего программу), педагогов об изменениях психического/психологического состояния детей участвующих в реализации данной программы.

**Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы:**

1. Требование к специалисту. Работа осуществляется педагогом-психологом. Специалист должен иметь психологическое образование; опыт реализации образовательных общеразвивающих программ, уметь преодолевать не только трудности в процессе обучения детей, но и справляться с поведенческими сложностями детей.
2. Методический инструментарий необходимый для работы. На I этапе реализации программы используются зеркало, набор картинок с частями тела, плакат «Строение тела человека», схема для запоминания предлогов «выше-ниже, над-под». На II этапе для формирования навыка представлений о собственном теле и объектах с точки зрения «горизонтальной организации» применяются набор Танграм, цветные полоски разной длины и ширины, картинки «игра наоборот», схема для запоминания предлогов. На III этапе обязательно использование маркировки руки ребенка. В качестве маркировки могут выступать часы, браслеты, плетения из бисера или ниток (так называемые «фенечки»). Также на этом этапе используются набор Танграм, тематические картинки, лабиринты, графические диктанты. На IV этапе используются цветная схема суток, картинки «распорядок дня», набор «Последовательные картинки», круговая схема «времена года», модель циферблата часов.

3. Требования к помещению. Размер помещения должен позволять поставить стулья в круг, допускать быструю перестановку мебели, содержать рабочую зону (столы и стулья), и чистую зону (для подвижных игр). Стулья должны передвигаться свободно, и их количество должно соответствовать количеству участников. Стены должны быть удобны для размещения схем, надписей в ходе занятий. Художественное оформление стен репродукциями должно быть минимальным и продуманным.

<b>Условия реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы</b>	<b>Требования к условиям реализации психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы</b>
Кадровые	Укомплектованность кадрами, имеющими базовое образование. Организация мероприятий для повышения профессиональной квалификации. Организация внутри ОУ непрерывного профессионального образования и самообразования. Наличие системы стимулирования профессиональной деятельности педагогов. Внедрение, апробация технологии управления развитием профессиональных компетенций специалистов ОУ.
Материально-технические	Санитарно-гигиенические условия процесса обучения (температурный, световой режимы и т.д). Пожарная безопасность, электробезопасность, охрана труда. Наличие образовательной среды адекватной потребностям развития ребенка и сохранения его здоровья (необходимый набор помещений, эстетические условия, оформление кабинетов, наличие кабинет оснащенного комплектом ученических парт, доской, наличие кабинета или зоны внутри кабинета для подвижных игр, наличие кабинета или зоны внутри кабинета для релаксирующих упражнений, наличие магнитофона или компьютера для прослушивания музыки).
Информационные	Обеспечение специалистов доступом к информационно-методическим источникам по реализации программы, информирование о промежуточных результатах (данные мониторинга, анализ деятельности). Наличие методических пособий и рекомендаций, компьютерных пособий, мультимедийных, аудио, видеоматериалов.
Управленческие	Наличие нормативно-правовой и регламентирующей документации ОУ, обеспечивающей деятельность учреждения. Внедрение, апробация новых технологий. Разработка и внедрение мониторинговой программы.
Финансово-	Формирование расходов на реализацию данной

экономические	программы за счет бюджетных средств.
Организационно-педагогические условия	Организация обучения педагогов по проблеме внедрения в образовательный процесс компетентностного подхода. Внедрение системы оценки достижений участников развивающего процесса на основе компетентностного подхода. Разработка методических материалов (диагностический инструментарий, критериальная база, методические рекомендации к коррекционно-развивающим технологиям, формирующих компетенции).

Из всех перечисленных условий более подробно остановимся на педагогических условиях, которые зависят в большей степени от специалиста реализующего программу, в реализации всех остальных условий основная роль отводится администрации образовательного учреждения. Под педагогическими условиями понимаем готовность специалиста к реализации развивающей психолого – педагогической программы, мотивация к осуществлению данной деятельности, его позиция в отборе содержания, методик, педагогических технологий, диагностики и оценки результативности коррекционно-развивающего процесса.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Способность диагностировать активность в предметной и социальной деятельности в процессе реализации программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умение осуществлять психолого - педагогическую диагностику развития практических умений ребенка, оценивать его индивидуальный опыт освоения развивающей программы;</li> <li>❖ выделять его достижения и неудачи, акцентируя внимания на достижениях</li> </ul>
Способность организовывать индивидуальную, групповую работу с использованием адекватных инструментальных и методических средств сообразно возрасту.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ производить отбор приемов и средств для формирования познавательной компетентности детей;</li> <li>❖ организовать безопасное взаимодействие (соблюдением гигиенических требований, санитарных норм и правил);</li> <li>❖ отбирать содержимое развивающего материала на основе игровых технологий и развивающих заданий</li> </ul>
Способность организовывать эффективное взаимодействие с другими специалистами и родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ использовать различные формы и технологии взаимодействия с родителями в соответствии с психолого-педагогической ситуацией;</li> <li>❖ использовать различные формы и технологии взаимодействия со специалистами в соответствии с психолого-педагогической ситуацией.</li> </ul>
Способность осуществлять профессиональное	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Осуществлять поиск профессиональной информации;</li> </ul>

самообразование.	❖ умение извлекать и анализировать профессиональную информацию.
------------------	---

Материально-техническое оснащение:

- ❖ кабинет с библиотекой методических пособий и книг для занятий с детьми, дидактическим материалом, современными пособиями;
- ❖ дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей;
- ❖ учебная зона кабинетов укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, доской.

#### **Система организации внутреннего контроля за реализацией программы:**

Контроль за реализацией программы осуществляют директор образовательного учреждения и заместитель директора по учебно - воспитательной работе. Психолого - педагогическая программа принимается решением коррекционного совета центра и утверждается директором образовательного учреждения.

Система организации контроля за реализацией программы включает в себя следующие мероприятия:

- ✓ анализ текущей документации по реализации образовательной программы;
- ✓ текущий контроль реализации образовательной программы (посещение занятий);
- ✓ итоговый контроль по итогам реализации программы.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов**

- + методика Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Диагностика пространственных представлений ребенка». Проводится в начале и в конце реализации программы;
- + текущий контроль за усвоением программы посредством контрольных заданий для детей по результатам реализации каждого этапа;
- + метод экспертной оценки (родители, педагог-психолог) реализуется через заполнения анкеты после реализации каждого этапа программы. Метод экспертной оценки дает возможность отследить в ходе занятий развитие устной и письменной речи, понимание логико-грамматических конструкций, отражающих реальные отношения между предметами, выполнение логических операций, требующих ориентации в «квазипространстве»;
- + метод рефлексии реализуется в рамках подведения итогов каждого занятия: Что нового узнали? Что было легко? Что было трудно?

#### **Ожидаемые результаты реализации программы**

По итогам реализации программы предполагается положительная динамика формирования пространственных и пространственно-временных представлений с учетом актуального развития ребенка и зоны ближайшего развития. Дети смогут:

1. Без затруднений выполнять определенные движения в соответствии с инструкцией взрослого.
2. Определять местонахождение предмета в пространстве.
3. Уметь обозначать на вербальном уровне расположение своего тела и предметов в пространстве.

4. Понимать и использовать сложные речевые конструкции.
5. Ориентироваться в пространстве листа, выполняя задания.
6. Уменьшить число ошибок при письме, чтении, решении математических задач.

**Критерии оценки достижения планируемых результатов (качественные и количественные):**

- ✚ результатом усвоения I этапа программы является наличие умения: показать и назвать части тела, лица; употреблять предлоги «выше – ниже», «над – под», «между» в речи относительно частей своего тела. Согласно результатам диагностики пространственных представлений (на основе альбома Н.Я.Семаго, М.М. Семаго) – это соответствует 78 баллам (максимальное значение);
- ✚ результатом усвоения II этапа программы является наличие умения: показать и назвать местонахождения объектов по отношению к себе, своему телу и взаимоотношений объектов пространстве по горизонтальной оси; употреблять понятия «выше – ниже», «над – под», «между», «ближе – дальше», «перед», «за» в речи относительно частей своего тела и объектов. Согласно результатам диагностики пространственных представлений (на основе альбома Н.Я.Семаго, М.М. Семаго) – это соответствует 88 баллам (максимальное значение);
- ✚ результатом усвоения III этапа программы является наличие умения: показать и назвать местонахождения объектов по отношению к себе, своему телу и взаимоотношений объектов пространстве по горизонтальной оси; употреблять понятия «лево – право», «слева – справа», «сзади», в речи относительно частей своего тела и объектов. Согласно результатам диагностики пространственных представлений (на основе альбома Н.Я.Семаго, М.М. Семаго) – это соответствует 72 баллам (максимальное значение). Нормативно усвоение данных знаний доступно для детей 6-7 лет;
- ✚ результатом усвоения IV этапа программы является наличие умения: ориентироваться в последовательностях (предметная, числовая), понимать и использовать понятия «больше – меньше», «до – после», понимать и владеть временными понятиями, связанными с последовательностью событий, смены дней недели, месяцев, времен года («раньше - позже», «перед – после», «позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра»), иметь представление по ориентировки на циферблате стрелочных часов. Согласно результатам диагностики пространственных представлений (на основе альбома Н.Я.Семаго, М.М. Семаго) – это соответствует 149 баллам (максимальное значение). Нормативно усвоение данных знаний доступно для детей 7-8 лет.

## Список литературы

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе. М., 2003.
2. Баканова Н.С. Развитие познавательных способностей учащихся классов коррекции. М., 2001
3. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2004
4. Воронина Т.П. Вверх, вниз, вправо, влево!: формируем пространственное представление. – Ростов н/Д: Феникс, 2015
5. Гогуадзе Т. «Пространственные представления и дислексия в школе». статья:
6. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся 1-4 классов) – М.:»Ось-89», 2006
7. Деннисон П. Гимнастика мозга.
8. Дефектология, №1., 2000 г.
9. Дети, в школу собирайтесь. Пособие для педагогов и родителей/ О.М. Дьяченко, Н.Ф. Астаськова, А.И. Булычева и др. –М.: Мозаика-Синтез, 2008
- 10.Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе. М., 1993
- 11.Земцова О.Н. Вправо-влево, вверх-вниз. Ориентируемся в пространстве. ООО «Издательская группа «Азука-Аттикус»», 2014
- 12.Земцова О.Н. Веселые часы. Называем дни недели и месяцы. ООО «Издательская группа «Азука-Аттикус»», 2014
- 13.Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. – Ростов н/Д: Феникс, 2007
- 14.Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 2004
- 15.Непомнящая Р.Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста – СПб«Детство-Пресс» 2005 г.
- 16.Павлова Т.А. Альбом по развитию пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М., 2004
- 17.Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста - Москва «Просвещение» 1991 г.
- 18.Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., 1991.
- 19.Семаго Н.Л., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2003
- 20.Семаго Н.Я. «Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы»
- 21.Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста – Москва «Айрис Пресс» 2007 г.
- 22.Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети. Основы диагностической работы психолога – Москва изд-во «Аркти» 2000 г.

23. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения М., 2003.
24. Слободяник Н.П. Психологическая помощь школьникам с проблемами в обучении. М., 2004
25. Слободяник Н.П. Формирование эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы. М., 2004
26. Степанова О. А. Профилактика школьных трудностей. М., 2003
27. Сунцова А.В., С.В. Курдюкова «Изучаем пространство».- М.: Эксмо 2009 г.
28. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Диагностический Комплект. М.: АРКТИ, 1999.
29. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка. Под ред.
30. Семаго М.М. М.: АРКТИ, 1999.
31. Семаго Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы. Дефектология, №1., 2000.
32. Семенович А.В., Умрихин С.О. Пространственные представления при отклоняющемся развитии. М., 1998.

**Интернет – ресурсы:**

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://ped-kopilka.ru>
3. <http://festival.1september.ru/>
4. <http://www.anypsy.ru>
5. <http://pedlib.ru>
6. <http://uchebnikfree.com>

Методика Семаго Н.Я., Семаго М.М.

«Диагностика пространственных представлений ребенка».

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ ОУ \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**Первый уровень.** Пространственные представления о собственном теле

**Инструкция:** Закрой глаза и скажи, что у тебя находится

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
Что выше: голова или плечи			а) Ребенок выполняет задание с закрытыми глазами – <b>6б</b> б) Ребенок выполняет задание с закрытыми глазами, но с помощью прощупывания указываемых частей пальцем психолога – <b>5б</b> в) Ребенок выполняет задание с закрытыми глазами, но с помощью прощупывания указываемых частей собственным пальцем – <b>4б</b> г) Выполняет задание с открытыми глазами, с ориентацией на лицо психолога или вертикально расположенное изображение лица – <b>3б</b> . д) Выполняет задание, глядя в зеркало – <b>2б</b> . е) Выполняет задание, глядя в зеркало и ощупывая свое лицо – <b>1б</b> ж) Ребенок не выполнил задание – <b>0б</b>
Что ниже: глаза или нос			
С боку от носа			
Над глазами			
Под носом			
Над носом			
Надо лбом			
Под губами			
Что находится между глазами и ртом			
Какая часть тела находится над шеей			
Какая часть тела находится под шеей			
Какая часть тела находится под коленом			
Что находится между коленом и стопой			
<b>Всего баллов</b>			

**Инструкция:** Покажи..

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
Какой рукой ты кушаешь, пишешь, рисуешь? назвать ее			а) Ребенок различает правые и левые части тела - <b>4б</b> б) Ребенок различает правые и левые части тела, но ему нужно время для ответа - <b>3б</b> в) Ребенок испытывает трудности определения правых и левых частей тела, помощь заключается в озвучивании сторонности части тела в начале опроса - <b>2б</b> . г) Ребенок не различает правые и левые части тела даже после озвучивания их взрослым – <b>1б</b>
Показать левую/правую руку			
Правую ногу			
Левый глаз			
Правое ухо			
Левую ногу			
Показать левой рукой правый глаз			
Правой рукой показать левое ухо			
Части тела у человека, сидящего напротив			
Правую руку			
Левый глаз			
Левую ногу			
Правое ухо			
<b>Всего баллов</b>			

### Второй уровень.

Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу)

**Оборудование:** книга (тетрадь), ручка, карандаш

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
Покажи, какой предмет находится справа от тебя			а) Ребенок различает право и лево в пространстве - <b>4б</b> б) Ребенок различает правые и левые части тела, но ему нужно время для ответа - <b>3б</b> в) Ребенок испытывает трудности определения «право»-«лево», помощь заключается в озвучивании направления - <b>2б</b> . г) Ребенок не различает понятия «право – лево» даже после озвучивания их взрослым - <b>1б</b>
Покажи, какой предмет находится слева от тебя			
Что находится впереди тебя			
Что находится сзади тебя			
Положи книгу справа от себя			
Положи карандаш слева от себя			
Положи ручку перед собой			
(предметы должны быть справа или слева)			
Где находится шкаф			
Где находится окно			
Где находится дверь			
<b>Всего баллов</b>			

### Третий уровень.

Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов

Уровень вербализации пространственных представлений. Ребенку показывается коробочка с лежащим на ней карандашом/ручкой. Эти предметы называются. (лист 21, 35 диагностического альбома Семаго Н.Я., Семаго М.М. или коробка и карандаш)

**Инструкция.** Вот видишь, карандаш находится **НА** коробке.

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается <b>НАД</b> коробкой)?			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - <b>3б</b> б) Ребенок испытывает трудности вербализации взаиморасположения объектов, помощь заключается в просьбе составить предложение с указанием объектов и их расположения - <b>2б</b> . (Скажи, где карандаш?) г) Ребенок не выполняет задание - <b>1б</b>
А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается <b>ПОД</b> коробкой)?			
А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается <b>МЕЖДУ</b> ребенком и коробкой)?			
А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается <b>СПРАВА</b> или <b>СЛЕВА</b> от коробки)?			
А как сказать, если мы расположим эти предметы вот так (карандаш помещается <b>ЗА</b> коробкой (по отношению к ребенку).)?			
<b>Всего баллов</b>			

лист 34 диагностического альбома Сеаго Н.Я., Сеаго М.М.

Вопрос	Отметка о выполнении	Уровень выполнения
<b>Понимание предлогов</b>		а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - <b>3б</b> б) Ребенок испытывает трудности в понимании взаиморасположения объектов, помощь заключается в озвучивании направления в относительно тела ребенка - <b>2б.</b> г) Ребенок не выполняет задание <b>1б</b>
Скажи, что ближе всего		
Скажи, что дальше всего		
Что перед квадратом		
Что за квадратом		
Что впереди круга		
Что сзади круга		
<b>Употребление предлогов</b>		а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - <b>3б</b> б) Ребенок испытывает трудности в вербализации взаиморасположения объектов, помощь заключается в просьбе составить предложение с указанием объектов и их расположения - <b>2б.</b> (Вот крест, где круг?) г) Ребенок не выполняет задание - <b>1б</b>
Скажи, где находится круг по отношению к квадрату		
Где находится ромб по отношению к кресту		
Где находится квадрат по отношению к кругу и ромбу		
Где расположен крест по отношению к остальным фигурам		
Где расположен ромб по отношению к остальным фигурам		
<b>Всего баллов</b>		

лист 33 диагностического альбома Сеаго Н.Я., Сеаго М.М.

Вопрос	Отметка о выполнении	Уровень выполнения
<b>Понимание предлогов</b>		а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - <b>3б</b> б) Ребенок испытывает трудности в понимании взаиморасположения объектов, помощь заключается в определении понимания предлога - <b>2б.</b> г) Ребенок не выполняет задание - <b>1б</b>
Что расположено выше треугольника		
Что расположено ниже треугольника		
Что расположено над звездой		
Что расположено под звездой		
Какая фигура расположена в верхнем ряду		
Что расположено ближе к кресту		
Что расположено дальше от креста		
<b>Употребление предлогов</b>		а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - <b>3б</b> б) Ребенок испытывает трудности в вербализации взаиморасположения объектов, помощь заключается в просьбе составить предложение с указанием объектов и их расположения - <b>2б.</b> (Вот круг, где ромб?) г) Ребенок не выполняет задание - <b>1б</b>
Где находится ромб по отношению к кругу		
Где находится ромб по отношению к треугольнику		
Где находится круг по отношению к ромбу		
Где находится звезда		
<b>Всего баллов</b>		

**Четвертый уровень. Лингвистические представления (пространство языка)**  
(данные задания даются ребенку с 7 лет)

лист 37 диагностического альбома Семаго Н.Я., Семаго М.М.

**Инструкция:** Покажи, где...

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
перед ящиком бочонок			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - <b>3б</b> б) Ребенок испытывает трудности в понимании взаиморасположения объектов, помощь заключается в повторении задания - <b>2б.</b> (четкое проговаривание предлога и окончаний) г) Ребенок не выполняет задание - <b>1б</b>
под бочонком ящик			
в ящике бочонок			
ящик на бочонке			
перед бочонком ящик			
<b>Всего баллов</b>			

лист 38,42,43 диагностического альбома Семаго Н.Я., Семаго М.М.

**Инструкция:** Покажи, где...

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
дочка мама			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - <b>3б</b> б) Ребенок испытывает трудности в понимании взаиморасположения объектов, помощь заключается в повторении задания - <b>2б.</b> (четкое проговаривание предлога и окончаний) г) Ребенок не выполняет задание - <b>1б</b>
мамина дочка			
хозяин коровы			
корова хозяина			
Скатерть накрыта клеенкой			
Мальчик спасен девочкой			
Мужчина обижен женщиной			
Перед грузовиком трактор			
Книгой накрыта газета			
<b>Всего баллов</b>			

лист 44 диагностического альбома Семаго Н.Я., Семаго М.М.

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
1. Перед тем как идти гулять, я зашел к другу. Что было раньше?			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - <b>4б</b> б) Ребенок испытывает трудности в понимании взаиморасположения объектов, помощь заключается в повторении задания - <b>3б</b> г) Ребенок испытывает трудности в понимании задания, помощь заключается в предоставлении бумаги и карандаша для решения задачи - <b>2б.</b> д) Ребенок не выполняет задание - <b>1б</b>
2. Вместо того чтобы надеть сапоги, я надел носки. Что надо было надеть?			
3. Что длиннее - час или сутки?			
4. Что короче - день или секунда?			
5. Что длится меньше - перемена или урок?			
6. Какое время года бывает перед осенью?			
7. Какой день недели бывает перед средой?			
8. После какого дня недели наступает пятница?			
9. Какой месяц является первым месяцем зимы?			
10. Какой месяц является последним месяцем весны?			
<b>Всего баллов</b>			

лист 45 диагностического альбома Семаго Н.Я., Семаго М.М.

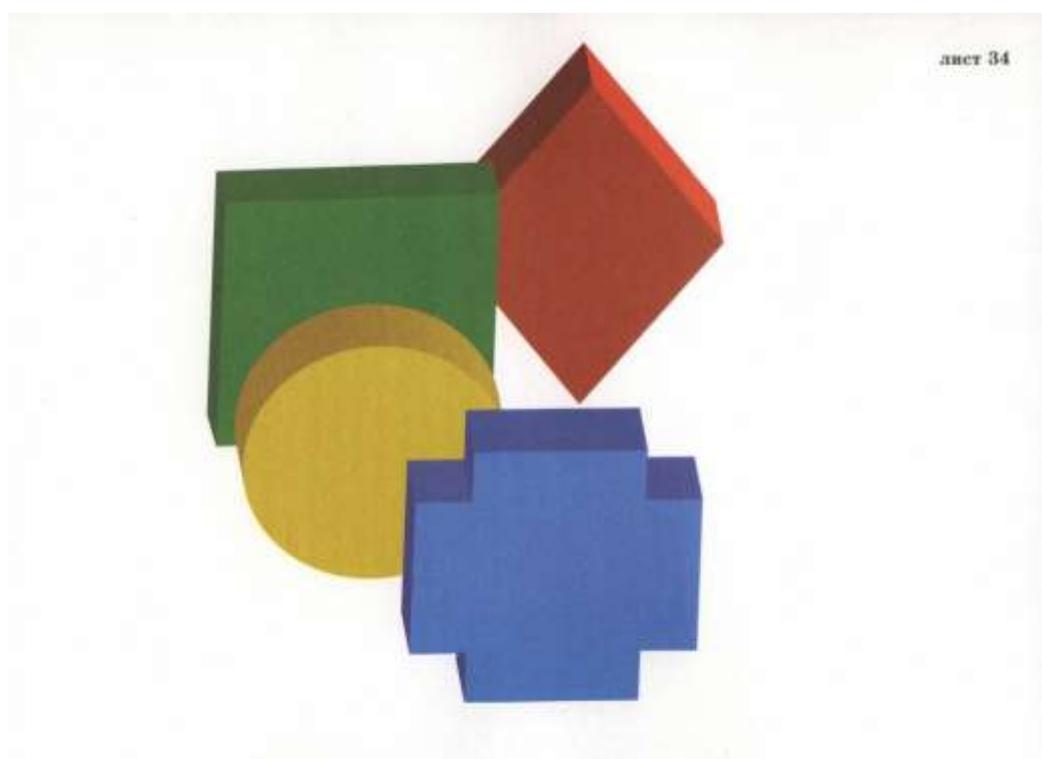
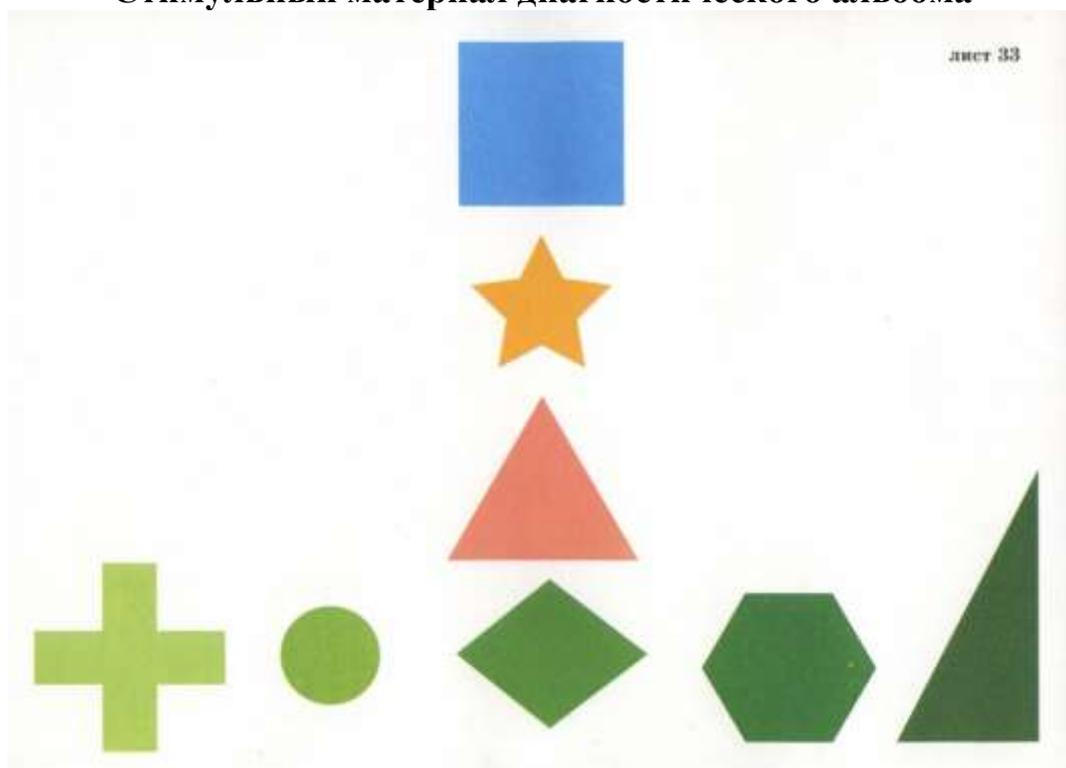
Вопрос	Отметка о выполнении	

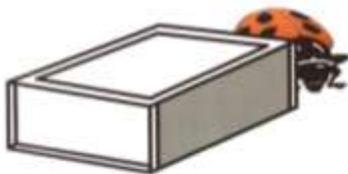
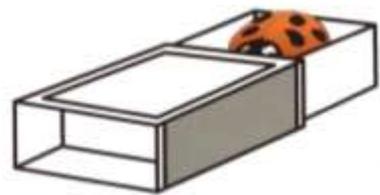
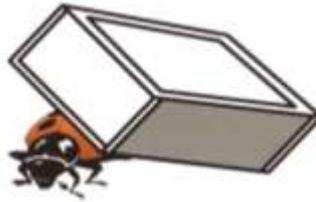
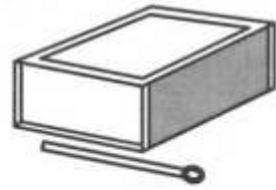
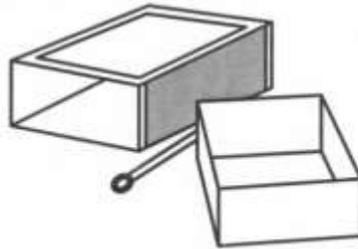
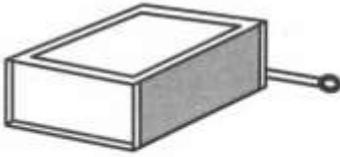
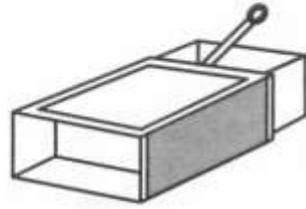
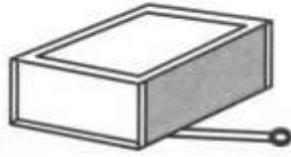
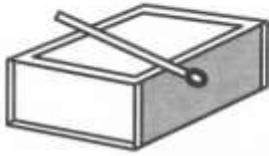
	выполнении		
1. Маша старше Юли, кто из девочек младше?			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос - <b>4б</b> б) Ребенок испытывает трудности в понимании задания, помощь заключается в повторении задания - <b>3б</b> г) Ребенок испытывает трудности в понимании задания, помощь заключается в предоставлении бумаги и карандаша для решения задачи - <b>2б.</b> д) Ребенок не выполняет задание - <b>1б</b>
2. Сережа выше Юры, кто из мальчиков ниже?			
3. Оля светлее Кати, кто из девочек темнее?			
4. В корзине яблок меньше, чем в ведре. Где яблок больше?			
5. Посуда помыта маминной дочкой. Кто помыл посуду?			
6. Я взял книгу у девочкиной мамы. У кого я взял книгу?			
7. Мальчик спасен девочкой. Кто кого спас?			
8. Мужчина обижен женщиной. Кто кого обидел?			
9. На маме дочкин свитер. Кто остался без свитера?			
10. Дети стояли по росту в ряду. Последним стоял самый высокий. Кто стоял самым первым?			
<b>Всего баллов</b>			

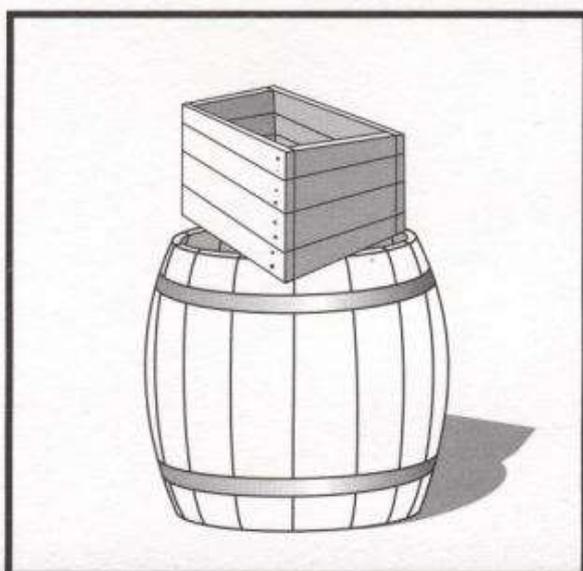
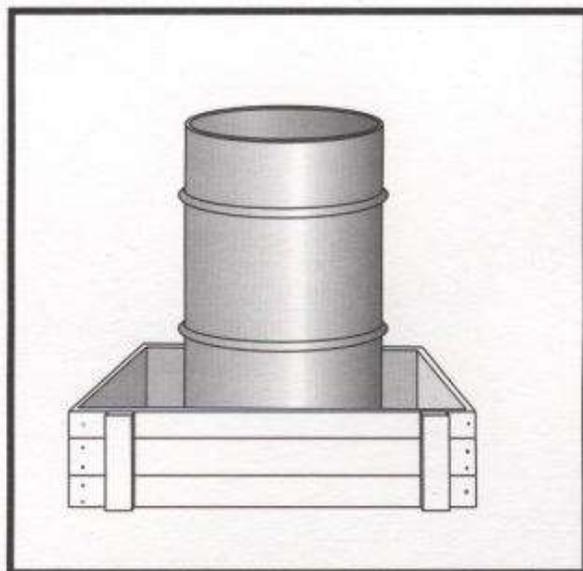
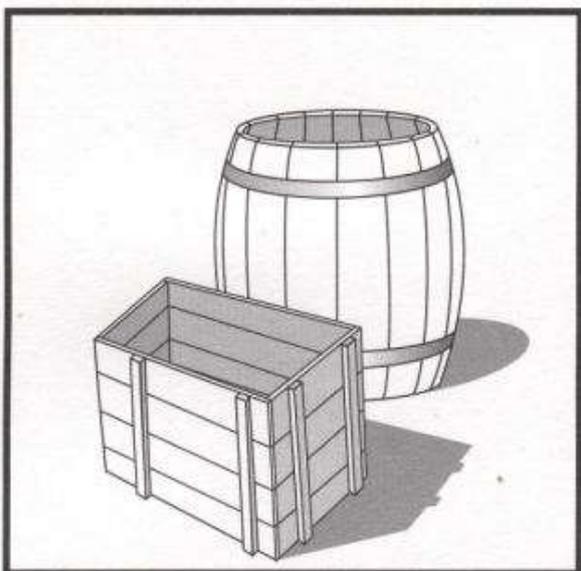
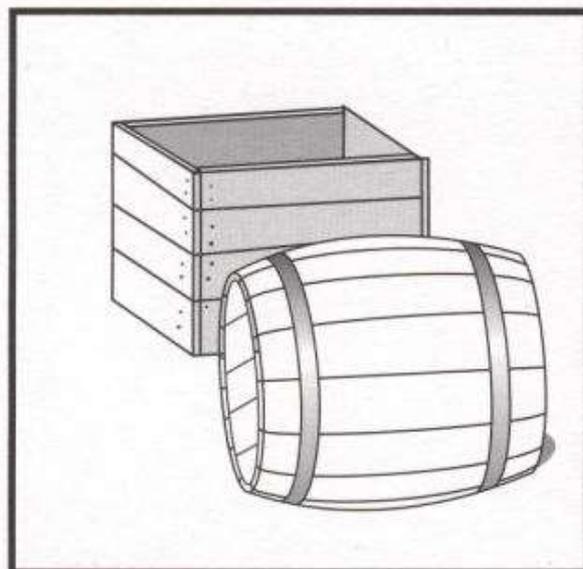
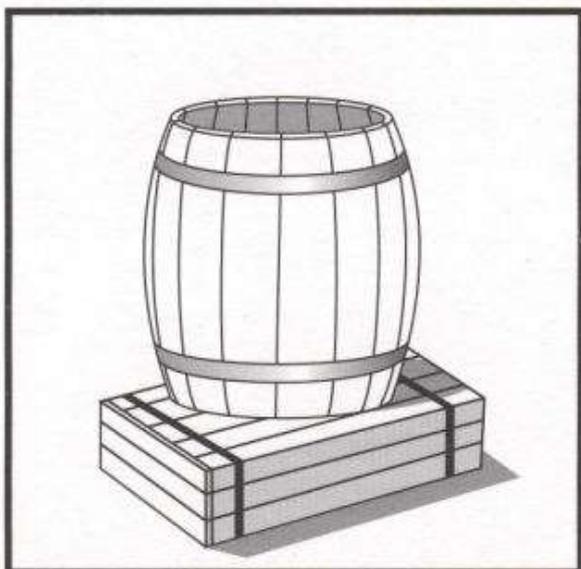
лист 46 диагностического альбома Семаго Н.Я., Семаго М.М.

Вопрос	Отметка о выполнении		Уровень выполнения
1. <u>Сколько половинок может быть у яблока (конфеты, мандарина)? (вопрос задается с 6 лет)</u>			а) Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на вопрос (правильна логика пополнения задания) - <b>4б</b> б) Ребенок испытывает трудности в понимании задания, помощь заключается в повторении задания - <b>3б</b> г) Ребенок испытывает трудности в понимании задания, помощь заключается в предоставлении бумаги и карандаша для решения задачи - <b>2б.</b> д) Ребенок не выполняет задание - <b>1б</b>
2а. В корзине было 4 яблока, это на 3 яблока меньше, чем их было в ведре. Сколько яблок было в ведре?			
2б. В корзине было 24 яблока, это на 13 яблок меньше, чем в ведре. Сколько яблок было в ведре?			
3а. На двух полках было 18 книг. На одной полке на 2 книги больше, чем на другой. Сколько книг было на каждой полке?			
3б. На двух полках было 18 книг. На одной полке в 2 раза больше, чем на другой. Сколько книг было на каждой полке?			
4. Арбуз и еще половина точно такого же арбуза весят вместе 9 кг. Сколько весит один арбуз?			
5. Длина свечи 15 см. Тень от свечи длиннее свечи на 45 см. Во сколько раз тень длиннее свечи?			
6. Сыну 5 лет. Через 15 лет отец будет в 3 раза старше сына. Сколько лет сейчас отцу?			
<b>Всего баллов</b>			

Стимульный материал диагностического альбома

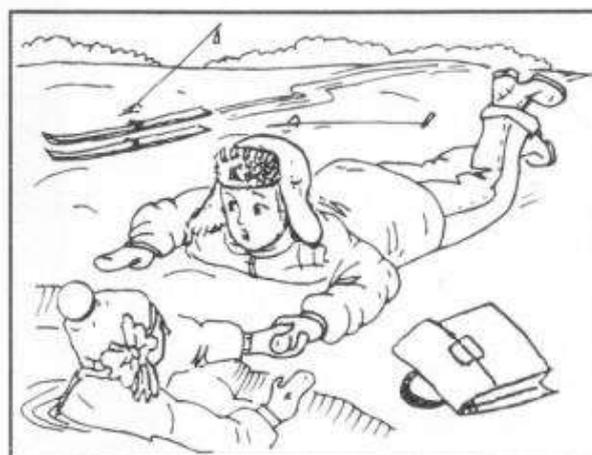
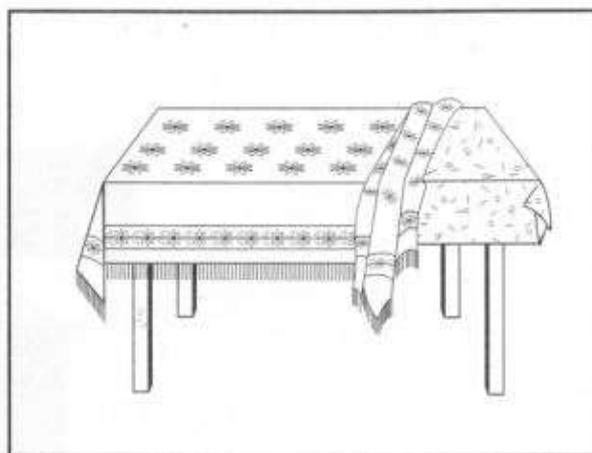
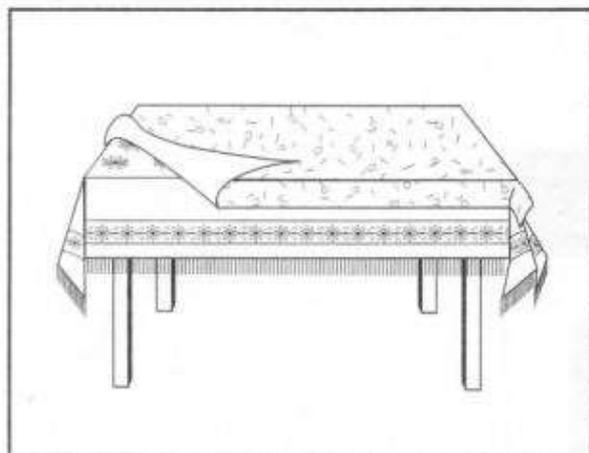


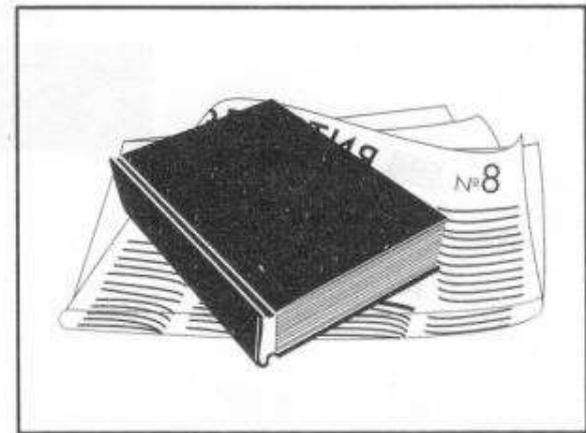
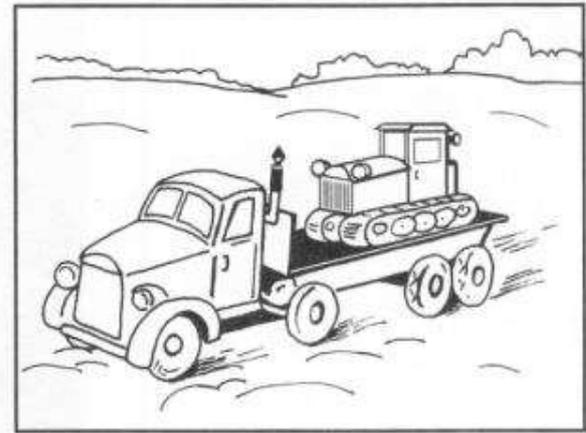
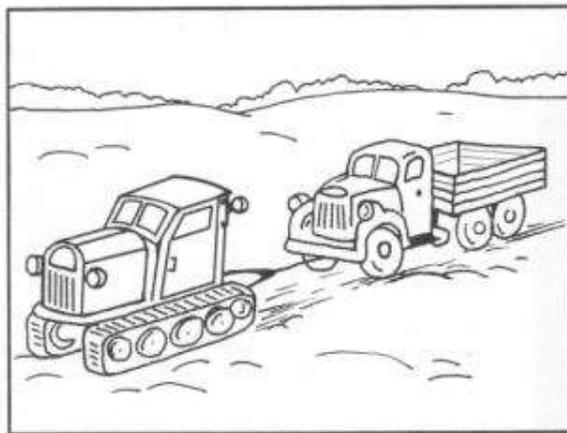
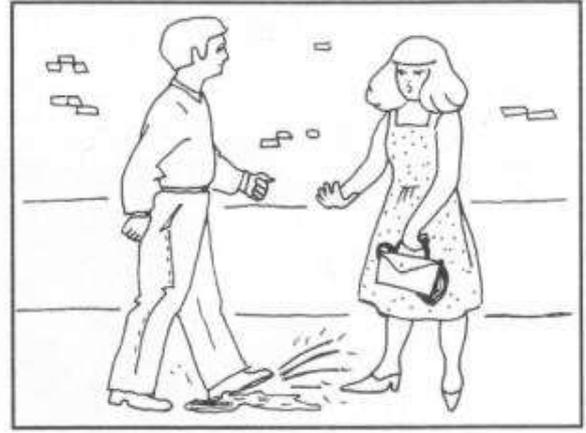
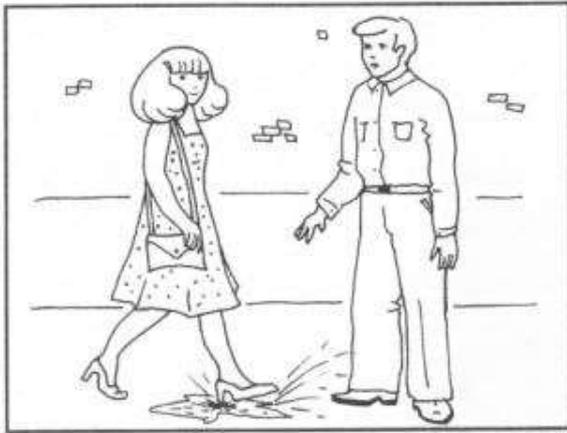












1. Перед тем, как идти гулять, я зашел к другу.  
Что было раньше?
2. Вместо того, чтобы надеть сапоги, я надел носки.  
Что надо было надеть?
3. Что длиннее — час или сутки?
4. Что короче — день или секунда?
5. Что длится меньше — перемена или урок?
6. Какое время года бывает перед осенью?
7. Какой день недели бывает перед средой?
8. После какого дня недели наступает пятница?
9. Какой месяц является первым месяцем зимы?
10. Какой месяц является последним месяцем весны?

1. Маша **старше** Юли, кто из девочек **младше**?
2. Серёжа **выше** Юры, кто из мальчиков **ниже**?
3. Оля **светлее** Кати, кто из девочек **темнее**?
4. В корзине яблок **меньше**, чем в ведре. Где яблок **больше**?
5. Посуда помыта маминной дочкой. Кто помыл посуду?
6. Я взял книгу у девочкиной мамы. У кого я взял книгу?
7. Мальчик спасён девочкой. Кто кого спас?
8. Мужчина обижен женщиной. Кто кого обидел?
9. На маме дочкин свитер. Кто остался без свитера?
10. Дети стояли по росту в ряду. **Последним** стоял самый высокий.  
Кто стоял самым **первым**?

1. Сколько половинок может быть у яблока (конфеты, мандарина)?
  - 2а. В корзине было 4 яблока, это на 3 яблока меньше, чем их было в ведре. Сколько яблок было в ведре?
  - 2б. В корзине было 24 яблока, это на 13 яблок меньше, чем в ведре. Сколько яблок было в ведре?
  - 3а. На двух полках было 18 книг. На одной полке на 2 книги больше, чем на другой. Сколько книг было на каждой полке?
  - 3б. На двух полках было 18 книг. На одной полке в 2 раза больше, чем на другой. Сколько книг было на каждой полке?
4. Арбуз и еще половина точно такого же арбуза весят вместе 9 кг. Сколько весит один арбуз?
5. Длина свечи 15 см. Тень от свечи длиннее свечи на 45 см. Во сколько раз тень длиннее свечи?
6. Сыну 5 лет. Через 15 лет отец будет в 3 раза старше сына. Сколько лет сейчас отцу?

## Конспект занятия «Гномики» для старшей группы ДОУ

### Цели и задачи:

- Формирование навыков зрительно-пространственного гнозиса.
- Развитие произвольности, самоконтроля, внимания.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие сукцессивных процессов.
- Развитие логического мышления, воображения.
- Развитие групповой сплоченности, совершенствование коммуникативных навыков.
- Снятие психоэмоционального напряжения.

**Оборудование:** шнурки и бусинки, счётные палочки, пластилин, цветные карандаши, детали для аппликации «Грибочек», разрезные картинки «Гномик».

### Ход занятия:

#### 1.Приветствие. «Паровозик с именем».

-Ребята, сегодня мы с вами совершим прогулку в лес. Но мы пойдем не пешком, а поедем на паровозике.

Дети сидят на стульчиках, расположенных возле стены в один ряд. Ребёнка, который первым будет изображать паровозик, выбирают с помощью считалки.

«Паровозик отправляется в путь» – ребёнок встаёт со стульчика и медленно бежит по кругу, попеременно работая согнутыми в локтях руками и произнося: «Чух-чух-чух». Сделав круг, «паровозик» останавливается возле одного из детей и говорит: «Здравствуй, Саша (...).»

Названный по имени ребёнок становится «паровозиком» и встаёт впереди, а первый ребенок становится «вагончиком». Теперь они вдвоём «едут» по кругу со словами «Гух-гух-гух» и «подъезжая» к детям, выбирают новый «паровозик». Игра заканчивается после того, как последний из детей изобразит «паровозик». – Сегодня мы посетим маленьких волшебных человечков и поиграем с ними. Этих человечков зовут гномиками. Они такие же маленькие, как и вы.

-Покажите мне, какие они маленькие (показ рукой высоты от пола).

-Покажите ещё меньше.

-Вот такие, совсем крошечные гномики бывают.

-Ещё у них есть длинная – предлинная борода, покажите какая?

-На ногах у гномиков деревянные башмачки, которые громко стучат. Как стучат деревянные башмачки?

-А на головах у гномиков забавные колпачки с колокольчиками, которые звенят «динь-динь, динь-динь». (качают головой).

-Но чтобы до них добраться, необходимо ещё проехать несколько километров на велосипеде до реки, а затем перебраться на другой берег.

## **2. «Велосипед»**

Ребёнок имитирует ногами езду на велосипеде, касаясь при этом локтем противоположного колена; потом другого колена; затем снова противоположного.

## **3.«Лодочка»**

Выполняется лёжа на спине, затем на животе. Ребёнку предлагается, изогнувшись, приподнять голову, руки и ноги над полом, изображая лодочку.

## **4.-Ух, как хорошо в лесу!**

Кругом травка зелёная, мягкая. Цветочки растут, птички поют. Гномики не любят без дела сидеть. Им нравится что-нибудь мастерить. Сейчас они нас научат изготавливать бусы. (Дети нанизывают на нитку цветные бусинки в определённом порядке: красная, зелёная, красная, ... или синяя, зелёная, жёлтая, синяя, ... и т.д.).

## **5. «Рассказ с нелепостями»**

А сейчас гномики расскажут вам одну историю. Вы внимательно следите за их речью. Если услышите какую-нибудь путаницу или то, чего не может быть, - потопайте ногами, а затем объясните, почему вы прервали рассказ и исправьте ошибку.

Дело было зимой.

Собрались гномики как-то раз в лес. Взяли с собой собаку, рюкзак и лыжи. Приходим в лес, надеваем коньки и начинаем двигаться по лыжне. Вдруг наша кошка что-то увидела. Под ёлкой сидел рыжий заяц. Собака замаякала, заяц бросился бежать. Заяц прыгнул на дерево, а собака за ним полезла. Заяц от собаки убежал, ведь он бежит медленно. Тогда собака стала копать землю и раскопала – что бы вы думали? Гриб! Нет, конечно, не гриб, а норку, а в той норке жила ворона, Собака обнюхала норку и поехала дальше. Мы отправились вслед за ней. Захотелось нам есть. Достали мы из портфеля два бутерброда и термос с кофе. Один из пирожков мы дали собаке. Мы поели, и вдруг услышали стук колёс и гудок парохода, значит, близко железная дорога. Мы свернули в лес и отправились в обратный путь. Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!

## **6. Физминутка**

Гномик по лесу гулял, (ходьба)

Колпачок свой потерял (разводят руки)

Колпачок был непростым - (грозят указательным пальцем, звенят со звоночком золотым колокольчиком)

Гному, кто точнее подскажет, (хлопки)

Где искать ему пропажу? (топают).

## **7. Давайте поможем гномику найти пропажу**

(отработка предлогов над, под, между, понятий справа – слева)

-Возьмите лист бумаги, счетные палочки. Выложите посередине листа ёлочку из счетных палочек. Справа нарисуйте дерево. Слева изобразите цветочек, над ним вылепите из пластилина бабочку. Между ёлочкой и цветочком растет грибочек (апликация). В верхнем правом углу светит солнце (выкладывают из счётных палочек). Как вы думаете, где мог затеряться колпачок? (под деревом, под ёлочкой).

## **8. Беседа с припоминанием**

- С какими животными гномики встречаются в лесу? (Дети перечисляют).

## **9. Упражнение «Зоопарк»**

-А теперь попробуйте изобразить движения различных животных. Если я хлопну в ладоши один раз – прыгайте, как зайчики, хлопну два раза – ходите вразвалочку, как медведи, хлопну три раза – «превращайтесь» в змей. Начинаем игру.

## **10. «Разрезная картинка»**

У кого мы побывали сегодня в гостях? Давайте соберём разрезные картинки.

(Дети собирают картинку с гномиком).

Давайте поиграем напоследок с гномиками. Побежали к речке.

-Опустите руки в прохладную воду.

-Поболтайте ими в воде, как будто это не ручки, а две верёвочки на плечиках болтаются.

-Встряхнули своими ручками, пальчиками поболтали.

-И давай волны руками гнать – влево – вправо, кругом.

-Разбаловались, давайте брызгаться.

-Кулачки сжали и давай ими молотить по воде: раз, два, три! Брызги во все стороны. Весело нам и гномикам.

-Все быстрее и быстрее кулачками по воде молотим.

-Устали, кулачки уже стучат не так быстро, еле-еле, тихо-тихо.

-Резко по воде ладошкой – хлоп!

-Обрызгались с головы до ног, промокли. Вытрите друг другу личико, теперь плечики, ручки, спинку, грудку. Молодцы!

## **11. Прощание**

Дети касаются друг друга разными частями тела.

- носиками

- правыми ладошками

- левыми коленочками

- правыми плечиками и т.д.

**Конспекты занятий  
«Гномики». 1 класс**

**Цели и задачи:**

- Формирование навыков зрительно-пространственного гнозиса.
- Развитие произвольности, самоконтроля, внимания.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие сукцессивных процессов.
- Развитие логического мышления, воображения.
- Развитие групповой сплоченности, совершенствование коммуникативных навыков.
- Снятие психоэмоционального напряжения.

**Оборудование:** шнурки и бусинки, счётные палочки, пластилин, цветные карандаши, детали для аппликации «Грибочек», разрезные картинки «Гномик».

**Ход занятия:**

**1.Приветствие. «Паровозик с именем».**

-Ребята, сегодня мы с вами совершим прогулку в лес. Но мы пойдем не пешком, а поедим на паровозике.

Дети сидят на стульчиках, расположенных возле стены в один ряд. Ребёнка, который первым будет изображать паровозик, выбирают с помощью считалки.

«Паровозик отправляется в путь» – ребёнок встаёт со стульчика и медленно бежит по кругу, попеременно работая согнутыми в локтях руками и произнося: «Чух-чух-чух». Сделав круг, «паровозик» останавливается возле одного из детей и говорит: «Здравствуй, Саша (...).»

Названный по имени ребёнок становится «паровозиком» и встаёт впереди, а первый ребенок становится «вагончиком». Теперь они вдвоём «едут» по кругу со словами «Гух-гух-гух» и «подъезжая» к детям, выбирают новый «паровозик». Игра заканчивается после того, как последний из детей изобразит «паровозик». – Сегодня мы посетим маленьких волшебных человечков и поиграем с ними. Этих человечков зовут гномиками. Они такие же маленькие, как и вы.

-Покажите мне, какие они маленькие (показ рукой высоты от пола).

-Покажите ещё меньше.

-Вот такие, совсем крошечные гномики бывают.

-Ещё у них есть длинная – предлинная борода, покажите какая?

-На ногах у гномиков деревянные башмачки, которые громко стучат. Как стучат деревянные башмачки?

-А на головах у гномиков забавные колпачки с колокольчиками, которые звенят «динь-динь, динь-динь». (качают головой).

-Но чтобы до них добраться, необходимо ещё проехать несколько километров на велосипеде до реки, а затем перебраться на другой берег.

**2. «Велосипед»**

Ребёнок имитирует ногами езду на велосипеде, касаясь при этом локтем противоположного колена; потом другого колена; затем снова противоположного.

«Лодочка». Выполняется лёжа на спине, затем на животе. Ребёнку предлагается, изогнувшись, приподнять голову, руки и ноги над полом, изображая лодочку.

3.-Ух, как хорошо в лесу! Кругом травка зелёная, мягкая. Цветочки растут, птички поют.

Гномики не любят без дела сидеть. Им нравится что-нибудь мастерить. Сейчас они нас научат изготавливать бусы. (Дети нанизывают на нитку цветные бусинки в определённом порядке: красная, зеленая, красная, ... или синяя, зеленая, желтая, синяя, ... и т.д.).

### **3. «Рассказ с нелепостями»**

А сейчас гномики расскажут вам одну историю. Вы внимательно следите за их речью. Если услышите какую-нибудь путаницу или то, чего не может быть, - потопайте ногами, а затем объясните, почему вы прервали рассказ и исправьте ошибку.

Дело было зимой.

Собрались гномики как-то раз в лес. Взяли с собой собаку, рюкзак и лыжи. Приходим в лес, надеваем коньки и начинаем двигаться по лыжне. Вдруг наша кошка что-то увидела. Под ёлкой сидел рыжий заяц. Собака замаякала, заяц бросился бежать. Заяц прыгнул на дерево, а собака за ним полезла. Заяц от собаки убежал, ведь он бежит медленно. Тогда собака стала копать землю и раскопала – что бы вы думали? Гриб! Нет, конечно, не гриб, а норку, а в той норке жила ворона, Собака обнюхала норку и поехала дальше. Мы отправились вслед за ней. Захотелось нам есть. Достали мы из портфеля два бутерброда и термос с кофе. Один из пирожков мы дали собаке. Мы поели, и вдруг слышали стук колёс и гудок парохода, значит, близко железная дорога. Мы свернули в лес и отправились в обратный путь. Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!

### **5. Физкультминутка**

Гномик по лесу гулял, (ходьба)

Колпачок свой потерял (разводят руки)

Колпачок был непростым - (грозят указательным пальцем, звенят со звоночком золотым колокольчиком)

Гному, кто точней подскажет, (хлопки)

Где искать ему пропажу? (топают).

### **7. Давайте поможем гномику найти пропажу**

(отработка предлогов над, под, между, понятий справа – слева).

-Возьмите лист бумаги, счетные палочки. Выложите посередине листа ёлочку из счетных палочек. Справа нарисуйте дерево. Слева изобразите цветочек, над ним вылепите из пластилина бабочку. Между ёлочкой и цветочком растет грибочек (апликация). В верхнем правом углу светит солнце (выкладывают из счётных палочек). Как вы думаете, где мог затеряться колпачок? (под деревом, под ёлочкой).

### **8. Беседа с припоминанием**

- С какими животными гномики встречаются в лесу? (Дети перечисляют).

### **9. Упражнение «Зоопарк»**

-А теперь попробуйте изобразить движения различных животных. Если я хлопну в ладоши один раз – прыгайте, как зайчики, хлопну два раза – ходите

вразвалочку, как медведи, хлопну три раза – «превращайтесь» в змей. Начинаем игру.

### **10.«Разрезная картинка»**

У кого мы побывали сегодня в гостях? Давайте соберём разрезные картинки. (Дети собирают картинку с гномиком).

Давайте поиграем напоследок с гномиками. Побежали к речке.

-Опустите руки в прохладную воду.

-Поболтайте ими в воде, как будто это не ручки, а две верёвочки на плечиках болтаются.

-Встряхнули своими ручками, пальчиками поболтали.

-И давай волны руками гнать – влево – вправо, кругом.

-Разбаловались, давайте брызгаться.

-Кулачки сжали и давай ими молотить по воде: раз, два, три! Брызги во все стороны. Весело нам и гномикам.

-Все быстрее и быстрее кулачками по воде молотим.

-Устали, кулачки уже стучат не так быстро, еле-еле, тихо-тихо.

-Резко по воде ладошкой – хлоп!

-Обрызгались с головы до ног, промокли. Вытрите друг другу личико, теперь плечики, ручки, спинку, грудку. Молодцы!

**11. Прощание.** Дети касаются друг друга разными частями тела.

- носиками
- правыми ладошками
- левыми коленочками
- правыми плечиками и т.д.
- **«Передай по кругу»**  
Дети передают по кругу мяч со словами «До свиданья, Саша, ... и т.д.»
- **«Доброе слово для каждого»**  
Детям предлагается встать в круг и сказать каждому что-то доброе, передавая игрушку.
- **«Все вместе»**  
Детям предлагается выбрать слово, которое они будут громко произносить по окончании каждого занятия. В конце занятия после условленного сигнала дети все вместе произносят выбранное слово.
- **«Если нравится тебе, то делай так!»**  
Взрослый показывает любое движение, произнося при этом первые слова песенки «Если нравится тебе, то делай так». Дети повторяют движение, продолжая песенку. Затем своё движение показывает следующий ребёнок, и так до тех пор, пока каждый ребёнок побывает в роли ведущего.

## «Космическое путешествие» 2-4 класс

### Цели и задачи:

- Формирование навыков зрительно-пространственного гнозиса.
- Развитие произвольности и самоконтроля.
- Развитие внимания и воображения.
- Развитие сукцессивных процессов.
- Обогащение словаря.
- Развитие логического мышления.
- 7. Развитие групповой сплоченности и доверия детей друг к другу, совершенствование коммуникативных навыков.
- 8. Развитие ритмической организации деятельности.
- 9. Снятие психоэмоционального напряжения.

### Оборудование:

мяч, иллюстрации ( космическое пространство, космонавты в скафандрах, ракета, самолёт, вертолёт, бумажный змей), геометрические фигуры, из которых дети будут конструировать ракету, серия последовательных картинок «Путешествие в космос», карточки с опорными словами для составления рассказа.

### Ход занятия:

#### **1. Приветствие. «Давайте поздороваемся».**

Содержание. Дети по сигналу психолога начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути (а возможно, что кто-либо из детей будет специально стремиться поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания).

Здороваться надо определённым образом:

1 хлопок – дети здороваются за руку;

2 хлопка – касаются друг друга плечиками;

3 хлопка – касаются спинками.

- Сегодня мы с вами отправимся в космическое путешествие. Но с начала мы должны подготовить к полёту наше тело.

#### **2. «Вездеход»**

Передвижение передом (лицом вперед), а затем задом (спиной вперед) с прямыми ногами при помощи попеременных движений ног и ягодиц.

#### **3. «Качалка»**

Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Перекатываться с одного бока на другой, вперед – назад, прокатываясь всеми позвонками по полу.

#### **4. Ребята, отгадайте загадку**

а) Он не летчик, не пилот.

Он ведёт не самолёт,

А огромный звездолёт.

- Дети, кто, скажите это? (космонавт)

б) Крыльев нет у этой птицы,  
Но нельзя не удивиться:  
Лишь распустит птица хвост –  
И поднимется до звёзд.

- На чём космонавты совершают полёт в космос? (ракета).  
(Показ иллюстрации).

### **6. Упражнение на внимание**

- Космонавтом хочешь стать?  
Тогда ты должен много знать!

Игра «Летает – не летает».

Психолог называет слова и предлагает детям махать руками как крыльями в том случае, если слово обозначает летающий предмет.

### **7. «Четвертый лишний»**

Детям предлагается 4 картинки (самолёт, бумажный змей, вертолёт, ракета). Дети должны найти лишнюю картинку, обобщить три оставшиеся.

### **8. Логическая задача**

Над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы, два стрижа и пять угрей. Сколько птиц, ответь скорей?!

### **9. «Космический маршрут»**

Детям предлагается лабиринт, в котором они должны отыскать маршрут путешествия и выяснить, на какую планету они отправятся.

-Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит труд.

### **10. «Строим ракету»**

Мы построим, мы построим  
Самый быстрый звездолёт.  
Всё проверим, всё устроим  
И отправимся в полёт.

Дети по наглядному образцу из геометрических фигур строят ракету.

-Какие геометрические фигуры мы использовали?

-Сколько треугольников?

-Откуда взлетает ракета? (космодром).

-Теперь мы знаем, кто летит в космос, на чём космонавты отправляются в полёт.

-Представьте, что вы превратились в космонавтов, а стульчики в ракету. Вам предстоит отправиться в путешествие на другую планету. Наденьте скафандры (показ иллюстрации). Дети делают вид, что надевают скафандры.

-Скафандры надеты. Экипаж космонавтов делает круг почёта перед посадкой в ракету. Дети, идя друг за другом, обходят зал.

Психолог напоминает, что на них надеты большие скафандры, поэтому идти нужно медленно, широко расставляя ноги. (Дети поднимаются, имитируя, по трапу).

-Космонавты занимают места в ракете. Дети садятся на стульчики.

-Внимание! До старта осталось 10 секунд. Начинается отсчёт времени: «10, 9, 8, 7,6, 5, 4, 3, 2, 1, старт!»

Дети имитируют звук двигателей. По ходу игры можно предложить детям «испытать перегрузки» (откинуться назад, прижаться к спинке стула, напрячь ноги и

руки) и изобразить человека в невесомости (привстать со стульчиков, выполнять замедленные плавные движения).

-Объявляется общая готовность. Перед вами планета. Ракета идёт на посадку. Дети делают вид, что пристёгиваются. Кладут руки на колени, откидывают голову назад, напрягают мышцы тела.

-Поздравляю вас. Посадка прошла успешно.

Дети расслабляют мышцы.

Космонавты на ракете (дети поднимают руки вверх)

Приземлились на планете (приседают).

Раз, два, три, четыре, пять (хлопают ритмично в ладоши)

Сейчас отправимся гулять (шагают)

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из- под ладошек.

И направо!

И ещё через левое плечо!

Раз, два, три, четыре, пять (ритмично хлопают)

Сможем всё вам рассказать! (прыгают).

Дети осматривают комнату.

-Внимание! Говорит командный пункт. Всем космонавтам необходимо вернуться в космический корабль.

Дети садятся на стульчики.

-Сосредоточьтесь, скоро вы будете выходить на связь с Землёй.

Дети опускают голову и закрывают глаза.

### **11. «Интервью»**

-Земля на связи. Вам предстоит ответить на вопрос журналистов. Отвечайте хором. Но помните, что Земля находится очень далеко, звук будет доходить не сразу, а через три секунды, поэтому говорить нужно только после счёта: «Раз, два, три: Все готовы? Начали!

-Космонавты здоровы? (Раз, два, три).

-Люди на планете есть?

-Небо- какого цвета?

-Вода есть?

-Животные есть?

-Домой хотите?

Можно придумать любые вопросы, относящиеся к описанию зала.

-Пришло время отправляться в обратный путь. Дети садятся на стульчики, имитируют звук двигателей.

### **12. Работа с последовательными картинками**

-По прибытию на Землю, давайте напишем книгу. Иллюстрации уже готовы. Давайте разложим картинки по порядку. Далее все вместе составляют рассказ. Затем

кто-нибудь из детей самостоятельно рассказывает. Для составления рассказа предлагаются слова (трап, скафандры, космодром, планета).

### **13. «Комплимент»**

-Давайте скажем друг другу приятные слова за оказанную в ходе полета поддержку и помощь. Дети передают друг другу игрушку и говорят комплименты.

### **14. Прощание.**

(с мячом)

Мяч передается по кругу со словами «До свидания, Света (...)».

## Приложение 6

Дидактические материалы для занятий по формированию пространственных и временных представлений у учащихся 1-4-х классов

### I. Пространственные представления



Вопросы для закрепления пространственных предлогов:

Назови предмет, который находится слева от цветка?

Что находится между яблоком и брюками?

Какая картинка расположена над тарелкой? И т.д.

II. Отработка последовательности числового ряда.



II. Демонстрационный материал для развития пространственных представлений:

- «схема лица»;
- «схема тела»
- «Проба Хеда»



**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1**

*(схема лица)*

1. Что находится надо лбом?
2. Что находится над глазами?
3. Что находится над щечками?
4. Что находится над носом?
5. Что находится надо ртом?
6. Что находится над подбородком?
7. Что находится под глазами?
8. Что находится под подбородком?
9. Что выше: щеки или брови?
10. Что ниже: нос или подбородок?

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2**

*(схема тела)*

1. Что находится над локтем?
2. Что находится под запястьем?
3. Что у тебя выше, чем локоть?
4. Что находится ниже, чем локоть?
5. Что находится под коленом?
6. Что находится ниже голени?
7. Что находится выше бедер?
8. Что находится выше ступни?
9. Что выше: колено или голень?
10. Что ниже: бедро или голень?

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3**

*(понятия «ближе - дальше»)*

1. Что ближе (относительно тела) к запястью?
2. Что ближе (относительно тела) к ладони?
3. Положите желтую карточку дальше от вас, чем красную, но ближе, чем белую.
4. Расположите фигуры на парте следующим образом: ближе всех от вас - квадрат, дальше всех - треугольник, между ними - круг.
5. Что в классе ближе всего к вам?
6. Что дальше всего от вас?
7. Что ближе к вам: доска или стол?
8. Что дальше: дверь или стол?
9. Нарисуйте дом перед деревом.
10. Нарисуйте дерево перед домом.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4**  
**(горизонталь - вертикаль)**

1. Какие слова на доске написаны горизонтально?
2. Какие слова на доске написаны вертикально?
3. Что в комнате расположено горизонтально?
4. Что в комнате расположено вертикально?
5. Что находится перед тобой?
6. Что находится за тобой?
7. Опишите расположение фигур.
8. Подчеркни слова, обозначающие предметы, расположенные вертикально: стул, дерево, окно, подоконник, зеркало, тетрадь, доска, картина.
9. Подчеркни слова, обозначающие предметы, расположенные горизонтально: доска, штора, ковер, люстра, скамейка, книга, карандаш, шкаф.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5**  
**(работа с понятиями «выше», «ниже», «между»)**

Задание: нарисовать дом, в котором живут следующие животные:

- на первом этаже - волк,
- на втором этаже - заяц,
- на третьем этаже - ежик,
- на четвертом - лягушка,
- на пятом - мышка,
- на шестом - медведь.

Ответьте на вопросы:

1. Кто живет выше лягушки, но ниже медведя?
2. Кто живет ниже лягушки?
3. Кто живет ниже ежика, но выше волка?
4. Кто живет ниже зайца?
5. Кто живет выше всех?
6. Какой этаж находится выше 3-го, но ниже 5-го и кто там живет?
7. Какой этаж находится между 4-м и 6-м и кто там живет?
8. Какой этаж дома - последний?
9. Какой этаж находится выше 1-го, но ниже 3-го и кто там живет?
10. Назови животное, которое живет на 5-м этаже.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 6**  
**(дни недели)**

1. Напиши день недели, который наступает после вторника.
2. Какой день недели находится между средой и пятницей?
3. Какой день недели наступает после четверга?
4. Первый день после выходного дня?
5. Если сегодня - понедельник, то завтра?
6. Что раньше - суббота или воскресенье?
7. Что позже - вторник или четверг?
8. Какой день приходится на середину недели?
9. Какие 2 дня недели следуют за пятницей?

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 7**

1. В году \_\_\_\_\_ месяцев.
  2. В неделе \_\_\_\_\_ дней.
  3. Части суток \_\_\_\_\_
  4. Если сегодня пятница, какой день был вчера \_\_\_\_\_
  5. Если завтра будет вторник, какой день недели сегодня \_\_\_\_\_
  6. Саша во вторник ходит в бассейн, в пятницу - в хор, в субботу – на танцы.  
Какие дни у него свободные? \_\_\_\_\_
  7. Если сегодня вторник, какой день недели был позавчера? \_\_\_\_\_
  8. Если сегодня среда, какой день недели будет послезавтра? \_\_\_\_\_
  9. Напиши все летние месяцы \_\_\_\_\_
  10. Первый месяц зимы – это \_\_\_\_\_
  11. Последний месяц лета – это \_\_\_\_\_
  12. Февраль - это месяц (напиши время года) \_\_\_\_\_
  13. Перечисли все месяцы года \_\_\_\_\_
-

### Практические задания

1. Нарисовать 4 круга (для детей с нарушением мелкой моторики - обвести шаблоны). Разделить круги на части в соответствии с количеством:
  - ✚ времен года (4 части);
  - ✚ частей в сутках (4 части);
  - ✚ дней в неделе (7 частей);
  - ✚ месяцев в году (12 частей).
2. Нарисовать дерево в соответствии с временем года (зимой, весной, летом, осенью).
3. Расставить сюжетные картинки последовательно (по временам года).
4. Раскрасить картинки по инструкции (яблоко *под* бананом, грушу *слева* от апельсина; игрушку на полке *выше* пирамидки и т.д.).
5. **Игра «Ветрянка»** (ставить точки на шаблоне, на котором нарисовано лицо человека, в соответствии с инструкцией: *под* глазами, *над* бровями и т.д.).
6. **Игра «Мой день»** (в соответствии с частью суток описать, чем занимался - последовательно).
7. Нарисовать любимое время года.
8. Нарисовать план комнаты, дорогу в школу.
9. **Игры «Сюрприз», «Клад»** (опираясь на план класса найти «сюрприз», «клад», игрушку).

В этом же разделе можно использовать методики «Разрезные картинки» и «Кубики Кооса».

«Разрезные картинки» дают возможность для исследования особенностей координатных представлений ребенка (взаиморасположение частей рисунка). «Кубики Кооса», помимо координатных представлений, позволяют провести анализ и метрических представлений (по тому, как изменено количество используемых кубиков, по количеству, которое используется в тестовом узоре).

Следует отметить, что в образном плане все пространственные параметры (топологические, координаторные, метрические) можно проанализировать при копировании ребенком фигуры человечка, домика, при рисовании стола с четырьмя ножками.

**Наглядный вариант пробы Хеда**

Ребенку предлагается воспроизвести движения, выполняемые сидящим напротив обследующим: коснуться левой рукой правого уха, правой рукой левого глаза, правой рукой правого глаза и т.д. Задание может быть использовано для детей 9 лет и старше. Его выполнение требует мысленной пространственной переориентации для преодоления тенденции к зеркальному воспроизведению. Ошибки возникают не только при нарушении пространственного праксиса, но и при снижении психической активности (инак-тивности) по «лобному» типу.

**Речевой вариант пробы Хеда**

1. Простая ориентировка.

*Инструкция:* «Подними левую руку (начинать надо только с левой руки), покажи правый глаз, левую ногу». Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет — прекращают.

2. *Инструкция:* «Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой — за правое ухо, правой рукой — за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз».

Критерии оценки:

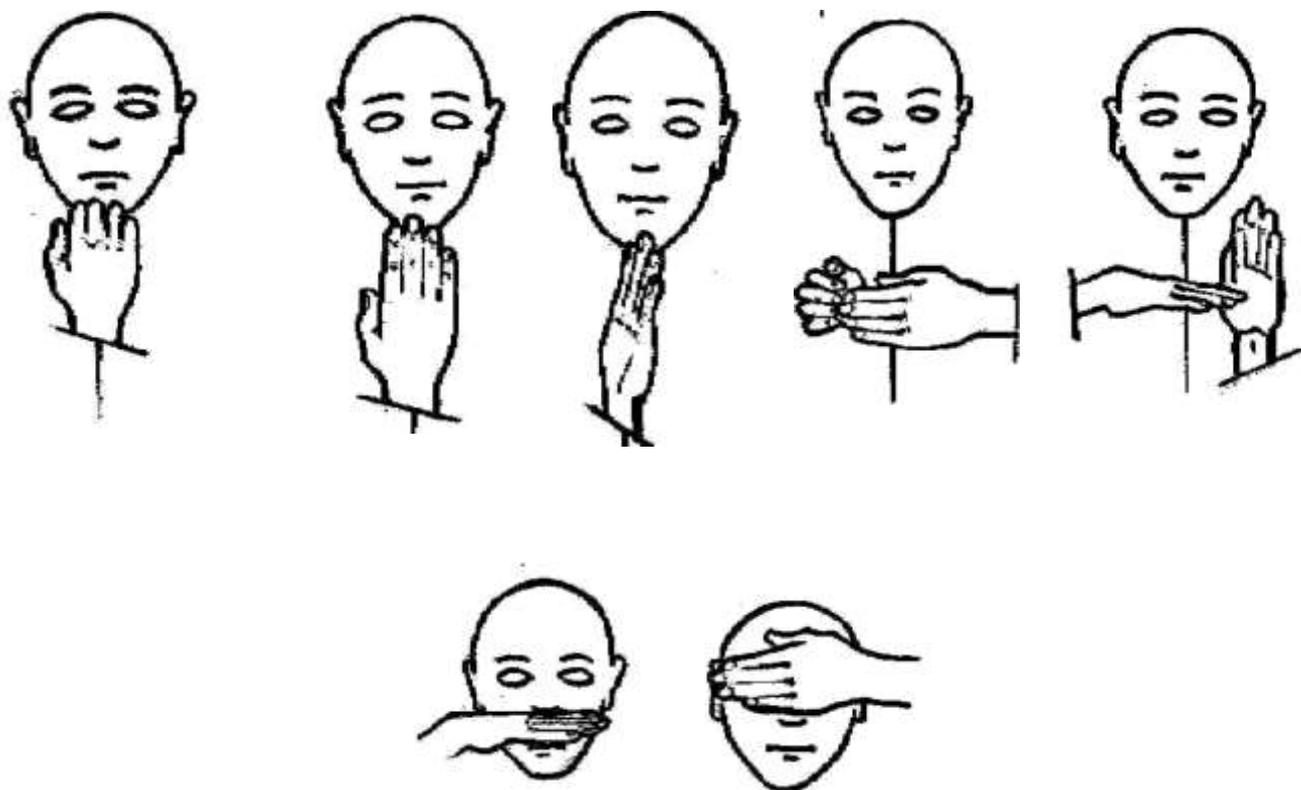
3 балла — выполнены оба задания;

2 балла — выполнена только простая ориентировка;

1 балл — не выполнено ни одного задания.

Выполнение пробы затруднено у детей с левополушарной недостаточностью и у детей, страдающих дислексией.

**Стандартные пробы Хеда**



**Фотоотчет о реализации психолого-педагогической  
коррекционно-развивающей программы  
«Движение вверх»»**

## Отзывы участников программы

Наш сын, Миша (5 лет), больше года занимается в центре «Созвездие» по программе «Движение вверх» по формированию пространственных представлений. Методика обучения вызывает интерес у ребенка – он с удовольствием занимается. Результаты очень успешны. Стал усидчивым, выполняет все задания, знает цвета, предметы, умеет считать до 10, появилась речь, может общаться, активно повторяет слова. Раньше ребенок совсем не разговаривал и не проявлял тяги к общению с окружающими. Развивающая методика психолога научила сына многому. Мы очень довольны, что люди с добрыми сердцами работают с нашими детьми. Они знают и умеют, как добиться успехов, работая с особенными детками, помогая им развиваться и быть самостоятельными. С благодарностью, Сергей Борисович и Мария Сергеевна, 2018г.

Хочу написать слова благодарности за неоценимый труд на благо моего сына и наших детей! Программа «Движение вверх» очень актуальна, особенно для детей с особенностями в развитии. Огромный успех и прогресс виден нами и врачом-неврологом, у которого мы наблюдаемся. За три месяца работы с педагогом по программе, ребенок стал усидчив, с желанием бежит на занятия и выполняет все задания. Педагоги- профессионалы своего дела, так умеют заинтересовать, придумать увлекательные занятия, а главное – найти подход к ребенку, похвалить, поддержать, заметить самый незначительный успех! Спасибо Вам! Наталья Константиновна, 2018г.

Моя дочь инвалид детства. Занимаемся с педагогом по программе по формированию пространственных представлений «Движение вверх» в течение года. Иногда, присутствую на занятиях и получаю опыт в работе с ребенком в домашних условиях. Считаю, большим достижением такие занятия, потому что очень не хватает практических знаний. Вижу явную эффективность данной работы, мотивацию к занятиям и успехи у ребенка. С благодарностью, Виктор! 2018г.

Выражаю большую благодарность педагогу за профессиональный подход, поддержку и внимание. Каждое занятие оставляет положительные приятные эмоции у моего ребенка и других детей в группе, позволяет раскрепоститься, поверить в свои силы, найти новых друзей. Считаю, что такие занятия помогают активно и гармонично развиваться нашим детям, получать удовольствие от общения друг с другом и лучше адаптироваться в социальном мире. Александр, 2018г.

Хочу поблагодарить нашего педагога от лица всей группы детей и их родителей за профессиональный подход в реализации программы «Движение вверх» по формированию пространственных представлений у детей младшего школьного возраста. То тепло и те знания, которые получили наши дети-бесценны! СПАСИБО ВАМ ОГРОМНОЕ!!! Коллектив родителей, 2018г.